



அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்கனிதழ்

(Peer Reviewed - Journal Multidisciplinary)

ISSN: 2582-399X



காலாண்டு இதழ்
(ஜனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்)
ஆகிய மாதங்களில் வெளிவரும்

EDITORIAL BOARD

Founder / Editor in Chief

Dr PRIYAKRISHNAN

Publisher

MR P. JAYAKRISHNAN

Editorial Board Members

Dr V SELVAKUMAR

Professor And Head of The Department of Maritime History and Marine Archaeology Tamil University, Thanjavur, TamilNadu, India
selvakumar.v@tamiluniversity.ac.in

Dr. S. KAVITHA

School of Indian Languages and Comparative Literature, Tamil University, Thanjavur. TamilNadu, India

Dr.K.DAYANIDHI

Assistant Professor & Head i/c , Department of Vaishnavism , University of Madras, TamilNadu, India. dayanidhi@unom.ac.in

Dr O.MUTHIAH

Professor of Tamil, The Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University) Gandhigram - 624 302 Dindigul District, TAMIL NADU

DR UMADEVI

Professor In Tamil, Department of Modern Indian Languages And Literery Studies University of Delhi, Delhi . dumadevi@mil.du.ac.in

DR JAGADEESAN.T.

Assistant Professor of Tamil, Department of Indian Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi- 221005, Uttar Pradesh, India.

DR SENTHIL PRAKASH.S

Teacher – in- charge/Assistant professor (SG), Department of Tamil, Institute of Languages, Literature & culture, Visva – Bharathi University, Santiniketan, West Bengal, India -731235

EDITORIAL BOARD

DR R TAMILSELVAN

Assistant professor, Aligarh Muslim University, Uttar Pradesh, India-202002

Dr SWARNAVEL ESWARAN

Associate Professor Departments of English, and Media and Information
Michigan State University. USA. eswaran@msu.edu

Dr SILLALEE A/L S.KANDASAMY

Assistant Professor University Tunku Abdul Rahman (UTAR), Sungai Long,
Cheras, Selangor, Malaysia. sillalee@utar.edu.my

Dr (Ms.) NILANKA LIYANAGE

Senior Lecturer in Dance ,Department of Dance, Drame & Theatre Arts,
Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Studies, Eastern University Srilanka

Mrs THULSIVANTHANA UDAYASHANKAR

Senior lecturer Gr II in English, Swamy Vipulananda Institute of
Aesthetic Studies ,Eastern University, Srilanka

Dr N.MUTHUMANI

Principal, PPG College of Arts And Science, Coimbatore - 641035.

Dr KANDASAMY

Asst Professor Department of History, Rajus college
Rajapaalayam Madurai Tamil nadu herostone78@rrc.edu.in

Dr S. KARUMPAAYIRAM

Junior Research officer, Central Institute of Classical Tamil, Chennai-600100

Dr B. DHANANJAYAN

Associate Professor, Sir Theagaraya College, Old Washermenpet,
Chennai - 600 021.

EDITORIAL BOARD

Dr S.KANNADASAN

Assistant Professor, Tamil Department, The Madura College, Madurai.
Kannadasan@maduracollege.edu.in

Dr P.SEKAR

Assistant Professor, Department of Education, Govt. Institute of Advanced Study
in Education, Saidapet, Chennai-600015. sekar@iasetamilnadu.ac.in

DR G.UMAMAHESWARI

Asst professor and Head , Department of Tamil , P. K. R Arts college
for women , Gobichettipalayam , Erode (Dt) , umag@pkrarts.org

Dr CHANDRAKALA

Asst Professor and Head, Department of Tamil , PPG college of
Arts and Science, Coimbatore - 641035.

நிறுவனர்/பதிப்பாளர்/நிர்வாக ஆசிரியர்

இதழாக்கம்

திரு ப. ஜெயகிருஷ்ணன்

முதன்மை ஆசிரியர்

முனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்

+917299587879

www.aranejournal.com

aranjournal@gmail.com

அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அனைத்தும்
(Peer Review)பீர் ரிவியூ செய்யப்பட்டு பதிவு செய்யப்படுகிறது என்பதைத்
தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



அகத்தினுள்

அகப்பொருள் மரபுகளின் பொருண்மைகள்

தெ.மதுபாலா

தற்காலப் பயன்பாட்டில் தன்மை வினைமுற்றுச் சொற்கள்

கோ. கோகிலா

தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார உரையாசிரியர்கள் சிறந்த ஆசிரியர்கள்

முனைவர்.வி.சேகர்

ஐங்குறுநூற்றில் மருத நில வாழ்வியல் கோட்பாடு

கோ. கோகிலா

ஐங்குறுநூற்று மருதத்திணையில் "வேட்கைப் பத்து" வெளிப்படுத்தும் செய்திகள்

த.கல்பனா

சாங்க இலக்கிய அகப்பாடல்களில் தோழியின் உளவியல் கூறுகள்

கு.கலையரசி

ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் ஐந்திணைசார் உணவுகள்

மு.கௌசல்யா

சாங்க இலக்கியங்களில் சமூக உறவுகள்

முனைவர் வெ. நளினி

பறம்பு மக்களின் பரந்த வாழ்வியல்

வீ. மஞ்சு

குறுநில மன்னார்களின் பொருளாதாரநிலை

மு. சதீஸ்குமார்

கம்பராமாயணம் காட்டும் வாலிவதைப்படலம்

மு.கனகவள்ளி

காப்பியங்களில் மரபுக்கருவிகள்

வீ.விஜயலட்சுமி

அட்டைப்படி உதவி

இணையம்

நன்றி

அகத்தினுள்

இஸ்லாமிய சூஃபித்துவமும் சடங்கு முறைகளும்
முனைவர் சா.இன்குலாப்

தேவியாரதியின் "உயிர்தெழுதலின் சாயம்" சிறுகதையில் பெண்மன நிலையாடு
S.Priyadharshini

விமணியின் குழந்தைச் செல்வம் படைப்பு - ஒரு பார்வை
முனைவர் கு.புஷ்பாவதி

அண்ணாவின் நாடகப் பனுவல்கள் மற்றும் நிகழ்த்துக்கைகளில் அவரது
மறுமலர்ச்சி விடுதலை அரசியல் அரங்கு ஓர் ஆய்வு.
திரு.கு.ரவிச்சந்திரன்

பாரதிதாசனின் பெண்ணுலகம்
கா. கவிதா

பாரதியார் படைப்புகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்
நா.ரஹமத் நிஷா

"தோட்டியின் மகன்" நாவல் காட்டும் துப்புரவு தொழிலாளர்களின் வாழ்வியல் நிலை
மு. வசந்தி

நூற்றாண்டு கண்ட எழுத்தாளுமை இராஜம் கிருஷ்ணன்-பெண்ணின் குரலாய்
முனைவர் ப.விமலா அண்ணாதுரை

கே.ஆர்.மீராவின் புதினங்களில் வெளிப்படும் பெண்மொழி
நா.சௌந்தர்யா

Creating Virtual Platforms to Showcase Undergraduates' Artworks
1.Yasanthini, G.F

அகத்தினுள்

இலக்கியங்களிலும் கல்வெட்டுகளிலும் அரசன்
முதுமுனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்

Lakṣana and Lakṣya in Music
Srivaramangai Sadagopan

சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரின் இசை உருப்படிக்களில் பகவத்கீதையின்
ஸாராம்ஸம்

ச. காயத்ரி தேவி

Importance of Sāhityam and the Influence of the Great composers in
the musical compositions

Ms. Janaki Sadagopan

தெலுங்கும் தமிழும் தித்திக்கும் கலைவடிவம் பாகவதமேளா
ஓர் ஆய்வுநோக்கு

கலாநிதி தாஷாயினி பரமதேவன்

தமிழ்நாட்டின் மரபுவழி நிகழ்த்துகலையான தெருக்கூத்து

கலாநிதி. ஷார்மிலளா றஞ்சிக்குமார்

திருமந்திரத்தில் காணப்படும் உடல்சார் கருத்துகள் நவீன அறிவியல் பார்வை
பேராசிரியர் முனைவர் சு.ஹரிபிரசாத்

அட்டைப்படி உதவி

இணையம்

நன்றி



தமிழ்

ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் ஐந்திணைசார் உணவுகள்
(There are five departmental of Diets in Atrupada literature)

ஆய்வாளர்

நெறியாளர்

மு.கௌசல்யா

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம்
இரண்டாம் ஆண்டு, சக்தி மகளிர் கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி,
ஒட்டன்சத்திரம்.

முனைவர். சொ.கோகில மீனா M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
தமிழ்த்துறை தலைவர்(பொ) மற்றும்
உதவிப் பேராசிரியர்
சக்தி மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
ஒட்டன்சத்திரம்.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

உணவு மனிதனுக்கு அவசியமான ஒன்று. அது உடல் வலிமைபெறவும், வளர்ச்சியடையவும், இன்றியமையாததாக அமைகின்றது. தமிழர்கள் தங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ப உணவு வகைகளை கொண்டிருந்தனர். குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என்ற ஐவகை நிலங்களில் வாழ்ந்த மக்கள், பொதுவாக தங்கள் நிலங்களில் கிடைத்த உணவினையும், பண்டமாற்று முறையில் பெற்றுக் கொண்ட உணவினையும் உண்டு, நோயில்லாமல் இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்ந்தனர். தமிழர்கள் உணவே மருந்து என்ற ஒரு ஒப்பற்ற கொள்கையை பின்பற்றி வாழ்ந்து வந்ததை, சங்க இலக்கிய ஆற்றுப்படை நூலில் அறியமுடிகிறது.

திறவுச்சொற்கள்

பழந்தமிழர் உணவு, குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை

முன்னுரை

பண்டைய தமிழர்கள் வாழ்க்கை திணைசார்ந்த வாழ்க்கையாக இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கையாக இருந்துள்ளதை, நாம் இலக்கியங்களின் வழி உணர்ந்து கொள்ளலாம். உயிர்வாழ உணவு முக்கியமான ஒன்று. உணவு என்பது உடலுக்கு ஆற்றலைத் தருவது. அது சமூகத்தின் அறிவுமுறை சார்ந்தது. தகவமைப்போடு வெளிப்படக்கூடியது. சுற்றுச்சூழலை மையமாகக்கொண்டு இயங்குவது என்று உணவிற்கு பல்வேறு பொதுமைகள் முன்வைக்கப்படுகிறது.

தமிழர் உணவின் நுட்பமான வரலாற்றைச் சங்ககாலம் (கி.மு.590-கி.பி.100) முதல் அறியமுடிகிறது. ஒவ்வொரு திணையிலும் உள்ள தாவரங்கள், விலங்குகள், உணவு முறையில் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பங்கு பெறுகின்றன. சமூக பண்பாட்டில் ஒரு முக்கியமான அங்கமாக விளங்கும் உணவும், உணவு முறையும் பரிணாம வளர்ச்சியில் ஒரு விதிவிளக்காக அமைந்துள்ளது, என்பதை நாம் உணர முடிகிறது. ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் உணவு தேடி அலையும் மக்களின் நிலை குறித்தும், ஒவ்வொரு திணைகளில் வாழ்ந்த மக்களின் உணவு தேடிய வாழ்வு குறித்தும் இக்கட்டுரையில் காணலாம்.

பொதுவான உணவு முறைகள்

மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத பொருள் உணவு. பண்டைய மக்களின் முதல் தேடலே உணவு தேடலாக இருந்தது. பழந்தமிழர்கள் இயற்கையாக கிடைத்த காய், கனிகளையும்,

விதைகளையும், கிழங்குகளையும் உண்டனர். பின்னர் பறவைகளையும், விலங்குகளையும், வேட்டையாடி தனக்குரிய உணவாக மாற்றிக்கொண்டார்கள். மலைப்பகுதிகளில் தேன், கிழங்குகள் போன்றவைகள் மிகுதியாக கிடைக்கும். நெய்தல் நிலப்பகுதியில் மீன் கிடைக்கும். முல்லை நிலத்தில் ஆடு, மாடுகள் வளர்ப்பதால் ஆட்டு இறைச்சி, மாட்டு இறைச்சி, பால், தயிர், மோர் போன்றவை மிகுதியாக கிடைக்கும். மருத நிலத்தில் நெல், காய்கறி கிடைக்கும். பண்டைய தமிழர்களிடையே பண்டமாற்றுமுறை இருப்பதையும் காணலாம். குறிஞ்சி நிலமக்கள் நெய்தல் நில மக்களுக்கு தேனைக் கொடுத்து மீனை பெற்றுக்கொண்டனர். ஆற்றுப்படை இலக்கியம் பயணம் சார்ந்த இலக்கியமாகவும் இருப்பதால், பரிசில் வேண்டி பயணிக்கும் இரவலர்களுக்கு வழியில் பல நிலத்தவர்களும் அளித்த உணவுகள், இரவலர்களை, வரவேற்று அவர்களுக்கு மன்னர்கள் அளித்த விருந்துகள் குறித்த குறிப்புகளும் காணக்கிடைக்கின்றன. அவரவர் தகுதிக்கேற்பவும் வாழ்ந்த நிலத்தின் தன்மைக்கேற்பவும் அவர்களின் உணவு முறை இருந்துள்ளதை இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகிறது.

குறிஞ்சி நில மக்களின் உணவு

குறிஞ்சி நிலம் மலையும் மலைசார்ந்த பகுதியாக இருப்பதால் உணவுக்காக இயற்கையை சார்ந்திருந்தனர். நன்னன் என்னும் குறுநில மன்னனின் சவ்வாது மலையின் அடிவாரத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் வெந்த இறைச்சியுடன் திணை சோறு உண்டதனை,

“பருவக்குறை பொழிந்த நெய்க்கண் வேலையொடு

குருஉக்கள் இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர்”¹

குறிஞ்சி நில மக்கள் பெண் நாய் கடித்த உடும்பின் இறைச்சி, கடமான், பன்றி ஆகியவற்றை உணவாக உட்கொண்டதை பார்க்க முடிகிறது. நெல்லால் சமைத்த கள்ளையும் தேனால் செய்த மூங்கில் குழையுள் முற்றிய கள்ளையும் பருகினர். பலாக்கொட்டை, மா, புளி, நீர், மோர் ஆகியவற்றைக் கொண்டு தயார் செய்த குலம்பினையும் உண்டனர்.

முல்லை நில மக்களின் உணவு

முல்லை நிலம் பசுமையான இலைதழைகளை கொண்டுள்ளதால் காடும் காடு சார்ந்த பகுதி ஆகும். முல்லை நில மக்கள் உணவு தேவைக்காக பெரும்பான்மை கால்நடைகளையே சார்ந்திருந்தனர். சிறிய நிலப்பகுதியில் அவரை, வரகு போன்ற காய்கறிகளையும் பயிர் செய்துள்ளனர். நன்னனின் மலைநாட்டு முல்லை நில மக்கள் சிவந்த அவரை விதைகளையும், மூங்கில் அரிசியையும், நெல் அரிசியையும் புளிக்கரைக்கப்பட்ட உலையில் புளியங்கூழாக்கி உண்டனர்.

“தொய்யா வெறுங்கையோடு துலின்றுபு குழீஇ

செவ்வி பார்க்கும் செழுநகர் முற்றத்து

பெருங்கை யானைக் கொடுத்தொடி படுக்கும்”²

என்ற அடிகளால் முல்லை நில மக்கள் பாலையும் திணை அரிசிச் சோற்றையும் உண்டனர். முல்லை நில சிற்றூர்களில் இருந்தவர்கள் வரகரிசிச் சோறும் அவரைப் பருப்பும் கலந்து செய்த “கும்மாயம்” என்ற உணவினை,

“நெடுங்குரல் பூளைப்பூவின் அன்ன

குறுந்தாள் வரகின் குறள் அவிழ்ச் சொன்றி

புகர்இணர் வேங்கை வீரன் டன்ன

அவரை வான்புழுக்கு சுட்டி பயில்வுற்று

இன்கவை மூரல் பெருகுவீர்”³

என்னும் பாடல் அடிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. முல்லை நில மக்களின் உணவில் பால், புளி, மூங்கிலரிசி, நெல்லரிசி, வரகரிசி, அவரை போன்றவை இடம்பெற்றிருந்ததை அறியமுடிகிறது.

மருத நில மக்களின் உணவு

நீர் வளமும், நில வளமும் நிறைந்த வயலும் வயல்சார்ந்த பகுதி என்பதால் வேளாண்மை மூலம் கிடைக்கும் பொருட்கள் மருத நில மக்களின் உணவில் பெரும்பங்கு வகுத்தது. பண்டைய தமிழர் அரிசிச்சோற்றையே தன் சிறப்பு உணவாக உண்டனர். உழவர் குலப்பெண்கள் வைரம் பாய்ந்த உலக்கையின் இரும்பு பூணால் குற்றியெடுத்த வெண்மையான சோற்றுடன் நண்டும், பீர்க்கங்காயும் கலந்து சமைத்த கறிக்கலவையினை விருந்தினருக்கு அளித்ததை,

“இருங்காழ் உலக்கை இரும்பு முகம் தேய்த்த

அவைப்பு மான் அரிசி அமலை வெண்சோறு

கவைத்தாள் அலவன் கலவையொடு பெறுகுவீர்”⁴

என்னும் அடிகள் கைக்குத்தல் அரிசியால் சோறாக்குலார்கள் என்பதையும் நண்டையும் பீர்க்கங்காயையும் சேர்த்து சமைப்பார்கள் என்பதையும் அறிய முடிகிறது.

நெய்தல் நில மக்களின் உணவு

கடலும் கடல் சார்ந்த பகுதியும் என்பதால் கடல் உணவுகள்,கள் போன்றவை நெய்தல் நில மக்களின் உணவில் இருந்தன. பண்டை தமிழகத்தில் கள்ளுண்ணும் வழக்கம் கொண்டுள்ளனர். பின்னர் பாணர், புலவர், கூத்தர், பொருநர், விறலியர் என அனைவரும் கள்ளினை உண்டு களித்தனர். நெய்தல் நகரமான எயிற்ப்பட்டனத்தில் வலைஞர் குலப் பெண்கள் காய்ச்சிய பழைய கள்ளையும், குழல் மீன் ஓட்டினையும் உணவாக தருவார்கள் என்ற பதிவினை தெளிவாகிறது.

“றுதிவேல் நோக்கின் நுளைமகள் அரித்த

பழம்படு தேறல் பரதவர் மடுப்ப

.....

விறல்குழல் சூட்டின் வயின் வயின் பெருகுவீர்”⁵

இதற்கு இந்த பாடல் அடிகள் வலு சேர்க்கிறது. நெய்தல் நிலத்தில் வாழ்வோர் மீன் உணவையே மிகுதியாக உட்கொள்வார்கள். அப்படி இருக்கையில் தன் இல்லத்திற்கு வந்த விருந்தினருக்கு மீனினை அளித்ததை காணலாகிறது.

பாலை நில மக்களின் உணவு

பாலை நிலம் மணலும் மணல் சார்ந்த பகுதியாக இருப்பதால் வறட்சியான பகுதியாக காணப்படும். வறட்சியான நிலம் என்பதால் பிற நிலங்களில் விளையும் உணவுப் பொருட்களையும் வழிப்பறி மற்றும் வேட்டையாடுதல் மூலம் கிடைக்கும் உணவுகளை உண்டனர். தொண்டை நாட்டுப்

பாலை நில மக்கள் புல்லரிசியை சேகரித்து உரலில் இட்டுக் குற்றி அரிசியாக்கி சமைத்து உப்புசண்டத்தோடு உண்டார்கள். மேட்டு நிலத்தில் விளைந்த ஈச்சங்கொட்டை போன்ற நெல்லரிசி சோற்றையும் உடும்பின் பொரியலையும் உண்டதை

“களர்வளர் ஈந்தின் காழ் கண்டன்ன

கவல்விளை நெல்லின் செல் அவிவழ்ச் சொன்றி

ஞமலி தந்த மனவுச்சூல் உடும்பின்

வறைகால் யாத்தது வயின் தொறும் பெறுகுவீர்”⁶

என்ற அடிகளால் அறியலாம். ஓய்மா நாட்டுப் பாலை நில மக்களான வேடர் குலப் பெண்கள் புளியிட்டுச் சமைத்த சோற்றையும், வேட்டையாடிக் கொண்டு வந்த மானின் ஒட்டிறைச்சியையும் சமைத்தனர். பண்டையத் தமிழகத்தில் ஊன் உண்ணும் பழந்தமிழரின் வழக்கத்தையும் சிறுபாணாற்றுப்படை பதிவு செய்துள்ளது.சுவை மிகுந்த உணவினை புசித்து நோயற்ற வாழ்வும், மாசற்ற சூழ்நிலையையும் உருவாக்கி திணைசார் மக்கள் வாழ்ந்தனர் என்பதை திணைசார் உணவு முறையானது வெளிப்படுத்துகிறது.

முடிவுரை

குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை ஆகிய நிலங்களின் உணவுமுறை, வாழ்க்கை நிலை, பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடு, பண்டமாற்றுமுறை மூலம் மக்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியான வாழ்வினை வாழ்ந்து வந்தனர். தற்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையை ஒப்பிடும்போது சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கை முறை மிகவும் போற்றுதலுக்குரிய நிலையில் உள்ளது. ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் இயற்கை வேளாண்மை, தன்னிறைவு பெற்றுவிட்டு கொடுக்கும் பண்பு, தன்னம்பிக்கையோடு பாணர்கள் ஒவ்வொரு நிலத்திலும் பயணித்த முறை சற்றே திகைப்பிற்குரிய நிலையில் உள்ளது. ஆனாலும் அவர்கள் மகிழ்ச்சியோடும் மனநிறைவோடு வாழ்ந்தனர். ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் திணைசார் உணவுமுறை இக்கட்டுரையின் வாயிலாக வெளிப்படுத்துகிறது.

சான்றெண் விளக்கம்

1. மலைபடுகடாம் பாடல் வரிகள் (165-169)
2. பெரும்பாணாற்றுப்படை பாடல் வரிகள் (434-436)
3. பெரும்பாணாற்றுப்படை பாடல் வரிகள் (192-195)
4. சிறுபாணாற்றுப்படை பாடல் வரிகள் (193-195)
5. சிறுபாணாற்றுப்படை பாடல் வரிகள் (158-163)
6. பெரும்பாணாற்றுப்படை பாடல் வரிகள் (130-133)

துணைநூற்பட்டியல்

1. சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு மூலமும் தெளிவுரையும், அறிஞர் ச. வே. முதற்பதிப்பு ,21 சூன் 2010.



அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சல்

அறிவிப்பு / Announcement

அன்பான தமிழ்ச் சொந்தங்களே

வணக்கம்.

வரும் 2025, ஏப்ரல் மாதம் வெளிவரும் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சலுக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டுரை வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்- ஏப்ரல் 10. அதற்கு பின் வரும் கட்டுரைகள் ஏப்ரல் இதழில் இடம்பெறாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

www.aranejournal.com