அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்
(Peer Reviewed Journal Multidisciplinary)
ISSN: 2582-399X

காலாண்டு இதழ்
(ஜனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்)
ஆகிய மாதங்களில் வெளிவரும்

Vol:7 Issue :27 July 2025

கோட்டை:7 வாயில்:27 ஜூலை 2025

அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

Aran

International e Journal of Tamil Research

EDITORIAL BOARD

Founder / Editor in Chief

Dr PRIYAKRISHNAN

Publisher

MR P. JAYAKRISHNAN

Editorial Board Members

Dr V SELVAKUMAR

Professor And Head of The Department of Maritime History and Marine Archaeology Tamil University, Thanjavur, TamilNadu, India selvakumar.v@tamiluniversity.ac.in

Dr. S. KAVITHA

School of Indian Languages and Comparative Literature,Tamil University, Thanjavur. TamilNadu, India

Dr.K.DAYANIDHI

Assistant Professor & Head i/c , Department of Vaishnavism , University of Madras, TamilNadu, India. dayanidhi@unom.ac.in

Dr O.MUTHIAH

Professor of Tamil, The Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University) Gandhigram - 624 302 Dindigul District, TAMIL NADU

DR UMADEVI

Professor In Tamil, Department of Modern Indian Languages And Literery Studies University of Delhi,Delhi . dumadevi@mil.du.ac.in

DR JAGADEESAN.T.

Assistant Professor of Tamil, Department of Indian Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University,Varanasi- 221005, Uttar Pradesh,India.

DR SENTHIL PRAKASH.S

Teacher – in- charge/Assistant professor (SG),Department of Tamil, Institute of Languages, Literature& culture, Visva – Bharathi University,Santiniketan,West Bengal, India -731235

Copy Right @ Aran international e journal of Tamil Research/Dr. Priyakrishnan

அரண்
பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

Aran
International e Journal of Tamil Research

EDITORIAL BOARD

DR R TAMILSELVAN
Assistant professor, Aligarh Muslim University, Uttar Pradesh,India-202002

Dr SWARNAVEL ESWARAN
Associate Professor Departments of English, and Media and Information
Michigan State University. USA. eswaran@msu.edu

Dr SILLLALEE A/L S.KANDASAMY
Assistant Professor University Tunku Abdul Rahman (UTAR), Sungai Long, Cheras, Selangor, Malaysia. sillalee@utar.edu.my

Dr (Ms.) NILANKA LIYANAGE
Senior Lecturer in Dance ,Department of Dance,Drame&Theatre Arts, Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Stidies,Eastern University Srilanka

Mrs THULSIVANTHANA UDAYASHANKAR
Senior lecturer Gr II in English, Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Stidies ,Eastern University, Srilanka

Dr N.MUTHUMANI
Principal, PPG College of Arts And Science,Coimbatore - 641035.

Dr KANDASAMY
Asst Professor Department of History, Rajus college
Rajapaalayam Madurai Tamil nadu herostone78@rrc.edu.in

Dr S. KARUMPAAYIRAM
Junior Research officer,Central Institute of Classical Tamil,Chennai-600100

Dr B. DHANANJAYAN
Associate Professor, Sir Theagaraya College, Old Washermenpet, Chennai - 600 021.

அரண் Aran

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

International e Journal of Tamil Research

EDITORIAL BOARD

Dr S.KANNADASAN

Assistant Professor,Tamil Department,The Madura College, Madurai.
Kannadasan@maduracollege.edu.in

Dr P.SEKAR

Assistant Professor,Department of Education,Govt.Institute of Advanced Study in Education,Saidapet,Chennai-600015.sekar@iasetamilnadu.ac.in

DR G.UMAMAHESWARI

Asst professor and Head , Department of Tamil , P. K. R Arts college for women , Gobichettipalayam , Erode (Dt) , umag@pkrarts.org

Dr CHANDRAKALA

Asst Professor and Head, Department of Tamil , PPG college of Arts and Science, Coimbatore - 641035.

நிறுவனர்/பதிப்பாளர்/நிர்வாக ஆசிரியர்

இதழாக்கம்

திரு ப. ஜெயகிருஷ்ணன்

முதன்மை ஆசிரியர்

முனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்

+917299587879

www.aranejournal.com

aranjournal@gmail.com

அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அனைத்தும் (Peer Review)பீர் ரிவியூ செய்யப்பட்டு பதிவு செய்யப்படுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அகத்தினுள்

குறுந்தொகைப் பாடல்களில் உளவியல் பகுப்பாய்வு அணுகுமுறை
முனைவர் இரா.ஜெய்சங்கர்

புறநானூற்றுப் பாடல்களில் ஔவையாரின் ஆளுமைத்திறன்
முனைவர் அ.சேமலா வசந்தா

ஐங்குறுநூற்றில் பாணர்
தே. சுதா

தொல்காப்பியம் காட்டும் நிறக்கோட்பாடுகள்
க.சுவாதி

சங்க இலக்கியங்கள் சுட்டும் களவு கோட்பாடுகள்
ஏ. தீபா

சிலம்பில் இயற்கை
க. மங்கையர்க்கரசி

மணிமேகலையில் மனிதநேயம்
பெ. ஜோதி,

இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பல் பண்பு
முனைவர் ஏ.சித்ரா

பண்டைய தமிழர்களின் மணமுறைச் சடங்குகள்
முனைவர் கி.சரண்யா

ஆற்றுப்படைகலைஞர்களின் அறம்
கு. சிந்து

பண்டைகாலத்து தமிழக மக்களின் வாழ்க்கைமுறை
ம. துர்க்காதேவி

ஒரு சொல் பல பொருள் - வேர்ச்சொல் வழி விளக்கம் அறிதல்
முனைவர் ஆ. செந்தமிழ்க்கோதை

வள்ளுவர் கூறும் வாழ்வியல் அறம்
முனைவர். நா. ஹேமமாலதி

அட்டைப்படம் உதவி
இணையம்

நன்றி

அகத்தினுள்

தமிழர் நிலத்தில் பாலையும் ஒட்டகமும்
கே.பாலகிருஷ்ணன்1, பி.பாவேந்தன்2

தமிழ் மொழியில் வெளிப்படும் கணிதவியல் கூறுகள்
முனைவர்.அ.ரேவதி

தமிழர் மரபும் வாழ்வியலும்
பொ. அகத்திய பாலா

தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்
முனைவர் வ.மோகனப்பிரியா

பெரியபுராணத்திற்கு அணிசெய்யும் சிலேடையணி
வே.வெ.சுஜாதா

கூற்றுகளில் மெய்ப்பாடு புலப்படும் விதம்
மேபல் சுபிதா த.

பந்தணைநல்லூர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையும் அவர்தம் நாட்டியக் கலைப்பணியும்
கலாநிதி துஷ்யந்தி யூலியன் ஜெயப்பிரகாஷ்

உலாப்பிரபந்தங்களில் நாட்டியசாஸ்திரம் கூறும் அஷ்டவித நாயகிகளின் வகிபங்கு
கலாநிதி துஷ்யந்தி யூலியன் ஜெயப்பிரகாஷ்

நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் நோக்கில் கானகன் நாவல்
ர.விண்ணிலவு1, முனைவர் அ. மரிய செபஸ்தியான்2

சங்கக் கால திணை பதிவுகளின் இடையர் இன மக்களின் சமூக வாழ்க்கையும் கீதாரி நாவலில் இடையர் வாழ்வியல்
ஓர் ஒப்பாய்வு- சே.நிர்மலா1, முனைவர் அ.மரிய செபஸ்தியான்2

வேள்பாரி புதினத்துள் அகநானூற்று காட்சிகள்
ர.கிருஷ்ணவேணி

அட்டைப்படம் உதவி
இணையம்

நன்றி

அகத்தினுள்

சைகோன் - புதுச்சேரி புதினம் முன்னிறுத்தும் காலனிய ஆணாதிக்கமும், பின்காலனியப் பெண்ணியமும்
கே.பாலகிருஷ்ணன்1, பி.பாவேந்தன்2

கவிஞர் எழிலவனின் 'மரவாடியில் ஒரு போதிமரத்தில்' படைப்பாக்க உத்திகள்
சி.ஆர்த்தி

தேனி சீருடையான் புதினங்களில் வெளிப்படும் பெண்களின் நிலை
பி.தீபாவதி

கீரனூர் ஜாகிர் ராஜா புதினங்களில் இஸ்லாமியர் பண்பாடு
முனைவர் சல்மா மஹஜபீன் த. மு

உரிப்பொருள் உணர்த்தும் கவிஞர் சுகிர்தராணி கவிதைகள்
ந.ஸ்டாலின்

தமிழ்த் திரை இசைப் பாடல்கள்
கார்த்திக் க

நிர்வாணமுக்தி சிறுகதை - பெண்மைய விமர்சனம்
ஜென்சி வை கி

இன்றைய நாளிதழ்களில் தலையங்கங்கள்
சே. வனிதா

Historical And Archaeological Impact Of Palayarai
Dr.S.Neelavathy

Chola's Temples As A Social Organization
A Study - S. Mala

A Statue Of Prakara At The Kumbakonam Nageswara Temple
M. Amirthavalli

அட்டைப்படம் உதவி
இணையம்

நன்றி

தமிழ்

தமிழர் மரபும் வாழ்வியலும்

Tamil Tradition And Lifestyle

Author: P.AGATHIYABALA

(Reg.No:Bdu2110632779484 Dt.06/10/2021)

Ph.D Research Scholar(Full Time)

Guide :Dr.K.SARAVANAN *(BDU06338001457)*

Associate Professor,

Drpartment Of Tamil,

Government Arts College (Autonomous)

(Affiliated To Bharathidasan University)

Karur — 639005.

Abstract

Understanding a community s history is essential to preserving its identity; without it, myths risk being mistaken for truth. For the Tamil people, language has long served as a vessel for cultural continuity and historical consciousness. This article explores the heritage of the Tamil—examining their way of life, systems of education, economic practices, and modes of governance—through historical records that trace the path their civilization has followed over time

Key words

Government, In front OF HOUSE ,Paddy , Tamil, Lifestayle.

கட்டுரையாளர் : பொ. அகத்திய பாலா.

(Reg.No:BDU2110632779484 Dt.06/10/2021)

முழுநேர முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்,

நெறியாளர்: முனைவர் க. சரவணன்

ஆய்வு நெறியாளர் மற்றும் இணைப் பேராசிரியர்

தமிழாய்வுத்துறை,

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),

(பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது),

கரூர்-5

ஆய்வுச்சுருக்கம்

ஓர் இனம் தங்களின் வரலாற்றைத் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. இல்லை எனில் அவ்வினத்தின் வரலாறு என்று கட்டுக்கதைகள் கட்டமைக்கப்பட்டு, கட்டவிழ்த்து விடப்படும் என்பதால். தமிழர் தங்களின் மரபின் வேரைத் தங்களின் மொழியின் வழியே ஊன்றிக்கொண்டு சென்றனர். மேலும் வரலாறு என்பதன் பொருள் வந்த வழி என்பதாகும். தமிழினம் கடந்து வந்த பாதையைச் சுமந்து நிற்கும் வரலாற்றுப் பெட்டகமான தொகை வழியே தமிழர் மரபையும் அவர்தம் வாழ்வியலையும் இல்வாழ்க்கை,கல்வி,பொருளாதாரம், ஆட்சி போன்ற பொருண்மைகளை இக்கட்டுரை விளக்கிச் செல்கிறது.

திறவுச்சொற்கள்: அரசு, முன்றில், நெல் , தமிழ், வாழ்வியல்

முன்னுரை

உயிரினங்கள் என்றும் பயணப் பட்டுக் கொண்டே இருக்கும் . அதனோடு சேர்ந்து மனித இனக்குழுக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையும் பயணப்பட்டு, பல தலைமுறைகளைக் கடந்தபின் அவ்வினத்தின் மரபாக நிலைக் கொள்கிறது. இன்றைய காலத்தில் உயிர்ப்புடன் இருக்கும் செம்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட தமிழரின் மரபையும் வாழ்வியலையும் ஆராயும் நோக்கில் "தமிழர் மரபும் வாழ்வியலும்" என்னும் பொருண்மையில் இக்கட்டுரை ஆராயப்பட்டுள்ளதுமனிதகுல வரலாறு என்பது மனித பயண நிகழ்வுகளின், அனுபவங்களின் தொகையாக்கங்களே ஆகும். உலகின் மூத்த குடிகளாக இருக்கும் தமிழர்கள் தங்களின் அனுபவங்களில் பண்பட்டுத் தேர்ந்தவர்கள். தங்களின் இனக்குழுவிற்கான மரபை எல்லாக் காலக்கட்டங்களிலும் தனது தலைமுறையினருக்குக் கடத்திக் கொண்டே இயங்கிக்கொண்டு இருந்தனர் என்பதற்கான சான்றுகளே 'மலேசியாவில் முருகன் வழிபாடு ' தென்ஆப்பிரிக்காவில் மாரியம்மன், பேச்சியம்மன்,பிடாரியம்மன்களின் வழிபாடு, ஐயனார் வழிபாடு 'கங்கை நதிக்கரையில் தமிழர் வாழ்ந்ததற்கான வாழ்விடங்கள் கண்டுபிடிப்பு,சிங்கம், ஒட்டகங்களின் குறிப்புகளைத் தனது இலக்கியத்தில் பதிவிட்டு இருப்பது போன்றவைகள் சான்றாக அமைகின்றன.

இல்வாழ்க்கை

பெண் தான் விரும்பும் ஒருவரை மணந்து கொள்வதே இல்வாழ்வின் அறம் என்று பெண்ணின் விருப்பத்தை வீட்டாருக்குத் தெரிவித்து விடுகிறாள். இது குடும்பத்திற்கான அறம் அதனைத் தமிழ் மரபினர் 'அறத்தொடு நிற்றல்' என்றனர்

1"கடவுள் ஆயினும் ஆகமடவை மன்ற வாழிய முருகே"1

இவ்வாறானப் பாடல்களின் வழி அறிய முடிகிறது. மேலும் பெற்றோர் ஏற்றுக்கொள்ளாவிடின் அவனோடு சென்று விடுகிறாள் இது தலைவியின் வாழ்விற்கான அறம் என்று. அவளின் தாய் கூற்றின் விளக்கம் (நற்றிணை29)வாயிலாக அவர்களின் மரபு வாழ்வியலை வடிவமைத்துக் கொள்ள அடித்தளம் அமைக்கிறது

கல்வி

ஒரு தேசம் எப்போது சிறந்து விளங்கும் எனில், அந்த மக்களுக்குக் கல்வி பொதுமையாக்கப் படும் போது மட்டுமே. அது சங்க மக்களின் மரபிலும் வாழ்வியலிலும் இயைந்து இருந்தது.

2"அறிவுடையோன் ஆறு அரசும் செல்லும்"2

என்பதனை இது போன்ற ஒரு பாடல் வரி காட்சிப்படுத்துகிறது. இதில் மன்னன் தன் மக்களுக்குக் கல்வியே ஒருவன் மதிக்கப்பெறுவதற்கான,bமுதல் தகுதி என்கிறான். கல்வி பொதுமைப் படுத்தப் பெற்றதற்கான சங்கப்பாடலை மெய்ப்பிக்கிறது.

பொருளாதாரம்

மனித இனம் வாழ்வியல் தேவைகளை நிறைவு செய்ய முயன்று பண்டமாற்றுமுறையில் தொடங்கிப் பொருளாதாரக்கட்டமைப்பு , உள்ளூர் வாணிபம்,வெளியூர் வாணிபம் மட்டுமன்றி உலக வணிபத்தையும் மேற்கொண்டனர் . அதற்காகத் தங்களின் நாட்டை விடுத்து ஊரை விட்டுக் கடல் தாண்டிச் சென்றும் பொருளீட்டி வந்துள்ளனர். இதனை,

3"மக்கள் போகிய அணிலாடு முன்றிற்புலம்பில்

போலப் புல்லென்றுஅலப்பென் தோழியவர்"3

இவ்வாறானப் பாடல்களின் வழி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. உலகமயமாதல் கொள்கை என்பது பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கான உத்தி

4"முத்துப்படு பரப்பின் கொற்கை முன் துறை" என்பது "4

என்பதனை இதுபோன்றக் குறிப்பினால் அறிவதோடு , அதற்கான சான்றுகளாய் கரூர் அமராவதி ஆற்றுப்படுகையில் கி.மு 1ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சோழர்கள் நாணயமும்,ரோமாபுரி நாணயங்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. தற்போது கீழடியில் வேற்று நாட்டுப் பானை ஓடுகளும்,அணி மணிகளும்,சூதுபவனங்களும் கிடைக்கப்பெற்றன. பொருளாதாரத்தில் மேம்பட்டதற்கானச் சான்றுகளாகும்

ஆட்சி

பேரரசுகள் தோன்றுவதற்கு முன்னமே குடித்தலைவர்களால் மக்கள் நன்முறையில் வழிநடத்தப்பெற்றிருந்தனர். மேலும் பேரரசுகள் உருவாகியப்பிறகும். மக்கள் அதிகாரத்தைக் கேள்விக் கேட்கும் உரிமையையும்,ஆலோசனை வழங்கும் உரிமையையும் பெற்றிருந்தனர்.

5"வாயிலோயே வாயிலோயே

மழுவுடைக் காட்டகத்து அற்றே

எத் திசைச் செலினும், அத் திசைச் சோறே"5

மேலும் மன்னன் தவறு செய்தால் கூடத் தனக்குத் தானே தண்டனைக் கொடுத்துக் கொண்டான். தண்டனை கொடுத்துக் கொண்டாலும் என்ன குற்றம் புரிந்தான் என்பதும் மன்னன் ஆனாலும் அழுத்தி எடுத்துரைக்கப்பட்ட செய்திகளைப் பெண் கொலைப் புரிந்த மன்னன், பொற்கைப் பாண்டியன் போன்றவர்களின் வரலாற்றுக் குறிப்புகளில் இருந்து தெரிய வருகிறது. தமிழனின் மரபுகளில் மாற்றத்தைப் புகுத்த நினைக்கும் அதிகாரவர்க்கத்தை எதிர்த்துப்போராடும் துணிச்சலும் பெற்றிருந்தனர் என்பதனை ,

துடியன் பாணன் பறையன் கடம்பனென்று
இந்நான் கல்லது குடியும் இல்லை;
ஒன்னாத் தெவ்வர் முன்னின்று விலங்கி
ஒளிறுஏந்து மருப்பின் களிறுஎறிந்து வீழ்ந்தெனக்
கல்லே பரவின் அல்லது
நெல்உகுத்துப் பரவும் கடவுளும் இலவே. 6

இவ்வாறான பாடல்களின் வழியாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

முடிவுரை

மனித இனக் குழுக்களின் தோற்றம்எத்தனை முக்கியமோ, அதுபோலத் தொடர்ச்சியும் முக்கியம். தமிழரின் ஏறத்தாழச் சமகாலத்தைய இனங்கள் தற்போது சிதைந்தும் அழிந்தும் காணப்படுகிறது. ஒரு இன மற்றும் மொழி இந்நிலை எய்தாமல் இருக்க, அந்த மொழியின் தொன்ம இலக்கியங்களைப் பாதுகாப்பதோடு வாசிப்பும் செய்தல் வேண்டும். என்ற நோக்கை நிறைவு செய்யும் வகையில் இக்கட்டுரை ஆராயப்பட்டுள்ளது

சான்றெண் விளக்கம்

1.பாலசுப்பிரமணியன்.கு. வெ நற்றிணை பா.எண்34
2.பாலசுப்பிரமணியன்.கு. வெ புறநானூறு பா.எண்183
3.நாகராசன். வி குறுந்தொகை பா.எண்41
4.பாலசுப்பிரமணியன். கு., வெ நற்றிணை பா.எண்23
5.பாலசுப்பிரமணியன்.கு. வெ புறநானூறு பா.எண்206
6.மேலது பா.எண் 335

துணைநூல் பட்டியல்

1.பாலசுப்பிரமணியன்.கு. வெ புறநானூறு மூலமும் உரையும்

முதல் பதிப்பு-ஏப்ரல் 2004

பதிப்பகம்-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

2.பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வே

நற்றிணை மூலமும் உரையும்

முதல் பதிப்பு-ஏப்ரல் 2004

பதிப்பகம்-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

3நாகராசன் வி

குறுந்தொகை மூலமும் உரையும் முதல் பதிப்பு-ஏப்ரல் 2004

பதிப்பகம்-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

References

1.Balasubramanian.ku.vae.Purananuru(mulamum vuraiyum

First edition April 2004, Publisher: New Century Book House Pvt. Ltd.,

41-B, SIDCO Industrial Estate, Ambattur, Chennai - 600 098.

2.Balasubramanian.ku.vae.Natrinai(mulamum vuraiyum)

First edition April 2004

Publisher:New Century Book House Pvt. Ltd.,

41-B, SIDCO Industrial Estate, Ambattur, Chennai - 600 098.

3. Nagarajan .VKurunthokai (Mulamum Vuraiyum)

First edition April 2004,Publisher:New Century Book House Pvt. Ltd.,

41-B, SIDCO Industrial Estate, Ambattur, Chennai - 600 098. Book-1.

அரண்
பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

அறிவிப்பு / Announcement

அன்பான தமிழ்ச் சொந்தங்களே

வணக்கம்.

வரும் 2025, அக்டோபர் மாதம் வெளிவரும் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழுக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டுரை வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்- அக்டோபர் 10. அதற்கு பின் வரும் கட்டுரைகள் ஜூலை இதழில் இடம்பெறாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

www.aranejournal.com