



அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

(Peer Reviewed Journal Multidisciplinary)

ISSN: 2582-399X

காலாண்டு இதழ்
(ஜனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்)
ஆகிய மாதங்களில் வெளிவரும்

EDITORIAL BOARD

Founder / Editor in Chief

Dr PRIYAKRISHNAN

Publisher

MR P. JAYAKRISHNAN

Editorial Board Members

Dr V SELVAKUMAR

Professor And Head of The Department of Maritime History and Marine Archaeology Tamil University, Thanjavur, TamilNadu, India
selvakumar.v@tamiluniversity.ac.in

Dr. S. KAVITHA

School of Indian Languages and Comparative Literature, Tamil University, Thanjavur. TamilNadu, India

Dr.K.DAYANIDHI

Assistant Professor & Head i/c , Department of Vaishnavism , University of Madras, TamilNadu, India. dayanidhi@unom.ac.in

Dr O.MUTHIAH

Professor of Tamil, The Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University) Gandhigram - 624 302 Dindigul District, TAMIL NADU

DR UMADEVI

Professor In Tamil, Department of Modern Indian Languages And Literary Studies University of Delhi, Delhi . dumadevi@mil.du.ac.in

DR JAGADEESAN.T.

Assistant Professor of Tamil, Department of Indian Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi- 221005, Uttar Pradesh, India.

DR SENTHIL PRAKASH.S

Teacher – in- charge/Assistant professor (SG), Department of Tamil, Institute of Languages, Literature & culture, Visva – Bharathi University, Santiniketan, West Bengal, India -731235

EDITORIAL BOARD

DR R TAMILSELVAN

Assistant professor, Aligarh Muslim University, Uttar Pradesh, India-202002

Dr SWARNAVEL ESWARAN

Associate Professor Departments of English, and Media and Information
Michigan State University. USA. eswaran@msu.edu

Dr SILLALEE A/L S.KANDASAMY

Assistant Professor University Tunku Abdul Rahman (UTAR), Sungai Long,
Cheras, Selangor, Malaysia. sillalee@utar.edu.my

Dr (Ms.) NILANKA LIYANAGE

Senior Lecturer in Dance ,Department of Dance,Drame&Theatre Arts,
Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Studies,Eastern University Srilanka

Mrs THULSIVANTHANA UDAYASHANKAR

Senior lecturer Gr II in English, Swamy Vipulananda Institute of
Aesthetic Studies ,Eastern University, Srilanka

Dr N.MUTHUMANI

Principal, PPG College of Arts And Science,Coimbatore - 641035.

Dr KANDASAMY

Asst Professor Department of History, Rajus college
Rajapaalayam Madurai Tamil nadu herostone78@rrc.edu.in

Dr S. KARUMPAAYIRAM

Junior Research officer,Central Institute of Classical Tamil,Chennai-600100

Dr B. DHANANJAYAN

Associate Professor, Sir Theagaraya College, Old Washermenpet,
Chennai - 600 021.

அரண்

Aran

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

International e Journal of Tamil Research

EDITORIAL BOARD

Dr S.KANNADASAN

Assistant Professor, Tamil Department, The Madura College, Madurai.
Kannadasan@maduracollege.edu.in

Dr P.SEKAR

Assistant Professor, Department of Education, Govt. Institute of Advanced Study
in Education, Saidapet, Chennai-600015. sekar@iasetamilnadu.ac.in

DR G.UMAMAHESWARI

Asst professor and Head , Department of Tamil , P. K. R Arts college
for women , Gobichettipalayam , Erode (Dt) , umag@pkrarts.org

Dr CHANDRAKALA

Asst Professor and Head, Department of Tamil , PPG college of
Arts and Science, Coimbatore - 641035.

நிறுவனர்/பதிப்பாளர்/நிர்வாக ஆசிரியர்

இதழாக்கம்

திரு ப. ஜெயகிருஷ்ணன்

முதன்மை ஆசிரியர்

முனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்

+917299587879

www.aranejournal.com

aranjournal@gmail.com

அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அனைத்தும்
(Peer Review)பீர் ரிவியூ செய்யப்பட்டு பதிவு செய்யப்படுகிறது என்பதைத்
தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.





குறந்தொகைப் பாடல்களில் உளவியல் பகுப்பாய்வு அணுகுமுறை
முனைவர் இரா.ஜெய்சங்கர்

புறநானூற்றுப் பாடல்களில் ஒளவையாரின் ஆளுமைத்திறன்
முனைவர் அ.சேமலா வசந்தா

ஐங்குறுநூற்றில் பாணர்
தே. சுதா

தொல்காப்பியம் காட்டும் நிறக்கோட்பாடுகள்
க.சுவாதி

சங்க இலக்கியங்கள் சுட்டும் களவு கோட்பாடுகள்
ஏ. தீபா

சிலம்பில் இயற்கை
க. மங்கையர்க்கரசி

மணிமேகலையில் மனிதநேயம்
பெ. ஜோதி,

இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பல் பண்பு
முனைவர் ஏ.சித்ரா

பண்டைய தமிழர்களின் மணமுறைச் சடங்குகள்
முனைவர் கி.சரண்யா

ஆற்றுப்படைகலைஞர்களின் அறம்
கு. சிந்து

பண்டைகாலத்து தமிழக மக்களின் வாழ்க்கைமுறை
ம. துர்க்காதேவி

ஒரு சொல் பல பொருள் - வேர்ச்சொல் வழி விளக்கம் அறிதல்
முனைவர் ஆ. செந்தமிழ்க்கோதை

வள்ளுவர் கூறும் வாழ்வியல் அறம்
முனைவர். நா. ஹேமமாலதி

அட்டைப்படி உதவி
இணையம்
நன்றி



தமிழர் நிலத்தில் பாலையும் ஓட்டகமும்
கே.பாலகிருஷ்ணன்1, பி.பாவேந்தன்2

தமிழ் மொழியில் வெளிப்படும் கணிதவியல் கூறுகள்
முனைவர்.அ.ரேவதி

தமிழர் மரபும் வாழ்வியலும்
பொ. அகத்திய பாலா

தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்
முனைவர் வ.மோகனப்பிரியா

பெரியபுராணத்திற்கு அணிசெய்யும் சிலையணி
வே.வெ.சுஜாதா

கூற்றுகளில் மெய்ப்பாடு புலப்படும் விதம்
மேபல் சுபிதா த.

பந்தனைநல்லூர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையும் அவர்தம் நாட்டியக் கலைப்பணியும்
கலாநிதி துஷ்யந்தி யூலியன் ஜெயப்பிரகாஷ்

உலாப்பிரயந்தங்களில் நாட்டியசாஸ்திரம் கூறும் அஷ்டவித நாயகிகளின் வகியங்கு
கலாநிதி துஷ்யந்தி யூலியன் ஜெயப்பிரகாஷ்

நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் நோக்கில் கானகன் நாவல்
ர.விண்ணிலவு1, முனைவர் அ. மரிய செபஸ்தியான்2

சங்கக் கால திணை பதிவுகளின் இடையர் இன மக்களின் சமூக வாழ்க்கையும்
கீதாரி நாவலில் இடையர் வாழ்வியல்

ஓர் ஒப்பாய்வு- சே.நிர்மலா1, முனைவர் அ.மரிய செபஸ்தியான்2

வேள்யாரி புதினத்துள் அகநானூற்று காட்சிகள்
ர.கிருஷ்ணவேணி



சைகோன் - புதுச்சேரி புதினம் முன்னிறுத்தும் காலனிய ஆணாதிக்கமும்,
மின்காலனியப் பெண்ணியமும்

கே.பாலகிருஷ்ணன்1, பி.பாவேந்தன்2

கவிஞர் எழிலவனின் 'மரவாடியில் ஒரு யோதிமரத்தில்' படையாக்க உத்திகள்
சி.ஆர்த்தி

தேனி சீருடையான் புதினங்களில் வெளிப்படும் பெண்களின் நிலை
பி.தீபாவதி

கீரனார் ஜாகிர் ராஜா புதினங்களில் இஸ்லாமியர் பண்பாடு
முனைவர் சல்மா மஹஜபீன் த. மு

உரிப்பொருள் உணர்த்தும் கவிஞர் சுகிர்தராணி கவிதைகள்
ந.ஸ்டாலின்

தமிழ்த் திரை இசைப் பாடல்கள்
கார்த்திக் க

நிர்வாணமுக்தி சிறுகதை - பெண்மைய விமர்சனம்
ஜென்சி வை கி

இன்றைய நாளிதழ்களில் தலையங்கங்கள்
சே. வனிதா

Historical And Archaeological Impact Of Palayarai
Dr.S.Neelavathy

Chola's Temples As A Social Organization
A Study - S. Mala

A Statue Of Prakara At The Kumbakonam Nageswara Temple
M. Amirthavalli

அட்டையட்டம் உதவி
இணையம்
நன்றி

வரலாறு

HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL IMPACT OF PALAYARAI

Dr.S.NEELAVATHY
ASSOCIATE ROFESSOR IN HISTORY,
P.G & Research Department of History
Kalaignar Karunanithi Government arts College (a) Pudukkottai

INTRODUCTION

Palayarai, now in the Kumbakonam taluk of the Thanjavur District, (Latitude of 10°55' N and Longitude of 79° 21' E) was the secondary capital city of medieval Cholas. Once a flourishing city, now it is a small village with the name Kilpalayarai. It is situated about 7 km away to the south of Kumbakonam, the names of some hamlets around Kilpalayarai such as Nulaiyur (entrance of the city), Cholamaligai (palace of Cholas), Rajendranpettai (named after Rajendrachola) etc. They show that they might have been the parts of the royal city during Chola times. Four villages have the suffix 'Padaiyur' (army station) to their names, LB, Pampapadaiyur, Arya-padaiyur, Mamma-Padaiyur, and Pudup-Padaiyur. It is evidently presumed that the ancient city Palayarai had four army stations, on its four sides. and it might have been extended from Darasuram in the north to Nandanmedu in the south.

This place was called as 'Nandipuri' or 'Nandipuram' during the Pallava period. It was the regional headquarters of Nandivarman II and was referred to as Palayarai in Devaram hymns. Palayarai was called by various names in 68 different periods. During the period of Rajaraja I, it was called as Palayarai alias Nandipuram and after as Mudikondacholapuram after the surname of Rajendra I. Still later inscriptions mention it as Agavamalla Kulakalapuram. Rajaraja II (1146 CE) made Palayarai as one of his capital cities and named it as Rajarajapuram.

Chola inscriptions give valuable information about the existence of massive palaces and quarters of the city of Palayarai. In the inscriptions of Rajendra I, the palace at Palayarai is referred to as Madurantagan Tirumaligai (5.1.[.701. VII, No. 125); some other inscriptions refer to some parts of the palace such as Adibhumi i.e. ground floor (S.I.I.Vol. XXIII No. 257), Rajendracholan mandapam (ARE. 168 of 1910).

EXPLORATION

Explorations were undertaken at Nandanmedu and Cholan-maligai in the year 1964-65 and some megalithic urns and brick structures of the chola period were discovered by the Department of Ancient History and Archeology, University of Madras (IAR. 1964-65 p.24)

Surface exploration carried out at Nandanmedu, Nathankoil, Kil-Palayarai and Cholan-maligai, revealed 69 good number of antiquities belonging to medieval chola period.

EXCAVATION

To assess the archaeological potentialities of the site and to bring out the remains of the Chola palace, systematic excavations were undertaken at Kil-Palayarai in the year 1984.

CULTURAL SEQUENCE

Three trenches were laid at Kil-Palayarai to study the stratigraphy of the habitational deposits of the place and to determine their cultural sequence. Based on the occurrence of pottery types, two successive occupational periods were determined.

Period I represents the early medieval culture characterized by the occurrence of the crude variety of black and red ware, red ware and painted sherds.

Period II represent the late medieval culture and is distinguished by the occurrence of coarse red ware, black ware, decorated sherds, porcelain sherds and rectangular roofing tiles.

CHRONOLOGY

On the basis of the occurrence of the pottery types and other associated antiquities, a relative chronology is fixed for the above two periods.

Period I : 400 CE to 800 CE

Period II : 800 CE to 1400 CE

CUTTINGS

Totally three trenches were laid and numbered as PRI- 1, 2 &3.

PRI - 1

The first trench was laid on the plain surface of the mound at southeastern side of Somanathasami temple. In this trench, three layers were met with. Layer 1 consisted of loose brownish earth mixed with large number of potsherds, roofing tile pieces and brick-bats. There was a clayey patch within this layer varied from 50 to 60 cms; Layer 2 was of loose ashy soil mixed with brick-bats, pot sherds and tile pieces. The thickness of the stratum differed from 30 to 50 cm. Layer 3 was almost uniform throughout the trench and consisted of loose clayey soil mixed with potsherds and brick-bats. There was a pit at 71 western side within this layer containing large number of potsherds.

The first two layers revealed medieval coarse red ware, black ware, decorated sherds, rectangular roofing tiles and porcelain sherds. The third layer yielded large number of coarse red ware, painted sherds and less number of black and red ware.

PRI – 2

This trench, measuring 5 x 3 m was laid at the highest point of the mound, which is to the south of the road from Kil-palayarai to Nathankoil. The excavation yielded medieval roofing tiles and coarse variety of potsherds. Very hard clayey soil without any potsherds and brickbats appeared at the depth of 60 cms.

PRI – 3

It was a rectangular trench, covering an area of 5 x 3m, and laid to the north of the trench PRI - 2. A brick wall with five courses of bricks, running east-west direction was unearthed at the depth of 85 cms from the surface level. The measurements of the bricks are 25 x 12 x 4cm.

The eastern and western sections clearly showed that the brick wall was robbed at a later period. Header and 72 Stretcher method was adopted for the construction of this wall. This method of construction was also noticed in the Gangaikondacholapuram excavations. Two layers appeared and yielded medieval coarse red ware, black ware sherds and decorated sherds, rectangular roofing tiles, terracotta lamps and spouted knobs, etc.

Decorated potsherds

The trenches PRI - 1 and PRI - 3 yielded some decorated red polished potsherds. The thickness of the sherds is 1 cm. It is inferred that the decorations were made with the help of metal seals and sticks before firing. A dot within single or double circles and vertical or horizontal dotted or plain lines were the major decorated motifs. Painted Potsherds Fragments with paintings also occurred in the excavations, vertical or horizontal or criss-cross lines in kaolin were made on red ware sherds. Red ochre line decorations are seen on black ware. Iron objects 'Considerable numbers of iron nails varying from 2 cm to 5 cm, in height were recovered. These iron nails were 73 used for fixing the wooden reapers in the roof of the building for placing the rectangular tiles. Some copper nails and knob of a small copper vessel were also collected from the excavations. 'Bangle Pieces Twenty bangle pieces of medieval period were recovered from the cuttings. Glass bangle pieces, which constitute the majority in the collection, totaling 18 in number, appear to have been popular during the period. Only three of shell bangle pieces were recovered from the excavation. The glass bangle pieces are in black, blue and yellow colours both transparent and opaque in nature with circular and semi-circular cross sections.

Terracotta lamps

A few broken portions of terracotta lamps occurred from the 1st and 3rd trench yielded a heap of more than hundred full lamps. These lamps are of two types, the first type is small and very similar to the modern oil lamps with one wick being used by the village people; another type is big sized circular lamp with provision for burning four wicks. The center of the lamp is having the elevation for keeping the long wick (Plate - 13).

Terracotta spouted knobs

From the occurrence of terracotta spouted knobs from the medieval layers of all excavations in Tamilnadu, it is inferred that the spouted vessels (Utensils like kettles) were widely used in medieval period. A full globular pot of coarse red with a spout at the shoulder was recovered from Gangaikondacholapuram. Palayarai excavation also yielded five types of spouted knobs with decorations.

Terracotta votive object

A full shaped Kalasa like terracotta object with round base and tapering top, was collected from the excavation. It might have been used as a votive object.

CONCLUSION

Palayarai, once the secondary capital of the Chola kings, was established by the occurrence of the antiquities and brick structures found in the excavation.

REFERENCE

1. 'A preliminary report on Palayarai excavations' -Tamil Civilization vol. 5 No. 1 & 2 (1987) Quarterly Research journal of the Tamil University, Thanjavur.
2. District Gazatter, Thanjavur.
3. South Indian inscription Volu- 1-29
4. ARE





அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சல்

அறிவிப்பு / Announcement

அன்பான தமிழ்ச் சொந்தங்களே

வணக்கம்.

வரும் 2025, அக்டோபர் மாதம் வெளிவரும் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சலுக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டுரை வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்- அக்டோபர் 10. அதற்கு பின் வரும் கட்டுரைகள் ஜூலை இதழில் இடம்பெறாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

www.aranejournal.com