



# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

(Peer Reviewed Journal Multidisciplinary)

ISSN: 2582-399X



காலாண்டு இதழ்  
(ஐனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்)  
ஆகிய மாதங்களில் வெளிவரும்

# அரண்

# Aran

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

International e Journal of Tamil Research

## EDITORIAL BOARD

Founder / Editor in Chief

**Dr PRIYAKRISHNAN**

Publisher

**MR P. JAYAKRISHNAN**

Editorial Board Members

**Dr V SELVAKUMAR**

Professor And Head of The Department of Maritime History and Marine Archaeology Tamil University, Thanjavur, TamilNadu, India  
selvakumar.v@tamiluniversity.ac.in

**Dr. S. KAVITHA**

School of Indian Languages and Comparative Literature, Tamil University, Thanjavur. TamilNadu, India

**Dr.K.DAYANIDHI**

Assistant Professor & Head i/c , Department of Vaishnavism , University of Madras, TamilNadu, India. dayanidhi@unom.ac.in

**Dr O.MUTHIAH**

Professor of Tamil, The Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University) Gandhigram - 624 302 Dindigul District, TAMIL NADU

**DR UMADEVI**

Professor In Tamil, Department of Modern Indian Languages And Literery Studies University of Delhi, Delhi . dumadevi@mil.du.ac.in

**DR JAGADEESAN.T.**

Assistant Professor of Tamil, Department of Indian Languages, Faculty of Arts, Banaras Hindu University, Varanasi- 221005, Uttar Pradesh, India.

**DR SENTHIL PRAKASH.S**

Teacher – in- charge/Assistant professor (SG), Department of Tamil, Institute of Languages, Literature & culture, Visva – Bharathi University, Santiniketan, West Bengal, India -731235

# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

# Aran

International e Journal of Tamil Research

## EDITORIAL BOARD

### **DR R TAMILSELVAN**

Assistant professor, Aligarh Muslim University, Uttar Pradesh, India-202002

### **Dr SWARNAVEL ESWARAN**

Associate Professor Departments of English, and Media and Information  
Michigan State University. USA. [eswaran@msu.edu](mailto:eswaran@msu.edu)

### **Dr SILLALEE A/L S.KANDASAMY**

Assistant Professor University Tunku Abdul Rahman (UTAR), Sungai Long,  
Cheras, Selangor, Malaysia. [sillalee@utar.edu.my](mailto:sillalee@utar.edu.my)

### **Dr (Ms.) NILANKA LIYANAGE**

Senior Lecturer in Dance ,Department of Dance,Drame&Theatre Arts,  
Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Studies,Eastern University Srilanka

### **Mrs THULSIVANTHANA UDAYASHANKAR**

Senior lecturer Gr II in English, Swamy Vipulananda Institute of  
Aesthetic Studies ,Eastern University, Srilanka

### **Dr N.MUTHUMANI**

Principal, PPG College of Arts And Science, Coimbatore - 641035.

### **Dr KANDASAMY**

Asst Professor Department of History, Rajus college  
Rajapaalayam Madurai Tamil nadu [herostone78@rrc.edu.in](mailto:herostone78@rrc.edu.in)

### **Dr S. KARUMPAAYIRAM**

Junior Research officer, Central Institute of Classical Tamil, Chennai-600100

### **Dr B. DHANANJAYAN**

Associate Professor, Sir Theagaraya College, Old Washermenpet,  
Chennai - 600 021.

# அரண்

# Aran

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

International e Journal of Tamil Research

## EDITORIAL BOARD

**Dr S.KANNADASAN**

Assistant Professor, Tamil Department, The Madura College, Madurai.  
Kannadasan@maduracollege.edu.in

**Dr P.SEKAR**

Assistant Professor, Department of Education, Govt. Institute of Advanced Study  
in Education, Saidapet, Chennai-600015. sekar@iasetamilnadu.ac.in

**DR G.UMAMAHESWARI**

Asst professor and Head , Department of Tamil , P. K. R Arts college  
for women , Gobichettipalayam , Erode (Dt) , [umag@pkrarts.org](mailto:umag@pkrarts.org)

**Dr CHANDRAKALA**

Asst Professor and Head, Department of Tamil , PPG college of  
Arts and Science, Coimbatore - 641035.

**நிறுவனர்/பதிப்பாளர்/நிர்வாக ஆசிரியர்**

**இதழாக்கம்**

**திரு ப. ஜெயகிருஷ்ணன்**

**முதன்மை ஆசிரியர்**

**முனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்**

**+917299587879**

**[www.aranejournal.com](http://www.aranejournal.com)**

**[aranjournal@gmail.com](mailto:aranjournal@gmail.com)**

அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அனைத்தும்  
(Peer Review)பீர் ரிவியூ செய்யப்பட்டு பதிவு செய்யப்படுகிறது என்பதைத்  
தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



# நாட்டுப்புறவியல்

கருமந்துறை மக்களின் வாழ்வும் பண்பாடும்

### *The life and culture of the people of Karumandurai*

முனைவர் கி. தென்னரசு, தமிழ்த்துறை, உதவிப்பேராசிரியர், கே.பி.ஆர் கலை அறிவியல் மற்றும் ஆராய்ச்சிக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர். ORCID ID: 0009-0002-8238-3545

*Dr. K. Thennarasu, Department of Tamil, Assistant Professor, KPR College of Arts Science and Research, Coimbatore. ORCID ID: 0009-0002-8238-3545*

#### **Abstract**

The Karumandurai region stands out as a distinguished part of the hill settlements. The people living here continue to faithfully follow the traditions and customs handed down by their ancestors, without any change even to this day. In particular, their refined culture, ancient heritage, distinctive linguistic pronunciation, and age-old practices have all been preserved across generations. Sustaining themselves on the tubers, fruits, and wildlife available in the mountain ranges, their way of life vividly reflects the traditions and cultural values that shape their everyday existence.

**Keywords:** Dwellings, tradition, customs, civilization, culture, tuber, fruit, animal

#### **ஆய்வுச்சுருக்கம்**

மலைவாழ் குடியிருப்புகளில் கருமந்துறை என்ற பகுதி சிறப்புமிக்கதாக திகழ்ந்து வருகின்றது. இப்பகுதியில் வாழும் மக்கள், தங்களது முன்னோர்கள் கடைப்பிடித்து வந்த மரபுகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் எவ்வித மாற்றமுமின்றி இன்றளவும் பின்பற்றி வருகின்றனர். குறிப்பாக, இவர்களின் நாகரிகம், தொன்மையான கலாச்சாரம், மொழியின் தனித்துவமான உச்சரிப்பு, பழமை வாய்ந்த வழக்கங்கள் ஆகியவை தலைமுறை தலைமுறையாகத் தொடர்ந்துவருகின்றன. மலைப்பகுதிகளில் கிடைக்கும் கிழங்கு வகைகள், கனி வகைகள் மற்றும் விலங்கினங்களையே உணவாகக் கொண்டு வாழ்ந்த இம்மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, அவர்களின் அன்றாட வாழ்வில் நிகழும் மரபுகளையும் பண்பாடுகளையும் பிரதிபலிப்பதாக அமைந்துள்ளது.

**திறவுச்சொற்கள்:** குடியிருப்புகள், மரபு, பழக்கவழக்கம், நாகரிகம், கலாச்சாரம், கிழங்கு, கனி, விலங்கு

#### **முன்னுரை**

கருமந்துறை எனும் பகுதி சேலம் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. இம்மலைப்பகுதி முழுவதும் மலைவாழ் மக்களின் வசிப்பிடமாகத் திகழ்கிறது. அவர்கள் முன்னோர்கள்

பயன்படுத்திய சொல்லாட்சி முறைகளையும் வேளாண் மரபுகளும் இன்றளவும் வழக்கத்திலும் உள்ளது. குறிப்பாகப் பழமொழிகள், விடுகதைகள், நம்பிக்கைகள், மந்திரங்கள், வேளாண் மரபுகள் ஆகியவற்றை பரம்பரை பரம்பரையாக வருகின்ற இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

### பழமொழிகள்

பழமொழிகள் என்பது வாழ்க்கையின் அனுபவச் சூழலையும் ஞானத்தின் அடிப்படையான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கும் அல்லது பிரபலமான சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும் பழமொழி முக்கிய அங்கம் வகிக்கிறது. பழமொழி கதையாகவும் கதையின் மையக்கருவாகவும் செயல்படுகிறது. இடத்திற்கு ஏற்றாற்போல் நீதிக்கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த பெரிதும் துணைநிற்கிறது. முன்னோர்கள் தங்களது சொத்துக்களைக் காலம் காலமாகப் பாதுகாத்து வருவதைப் போன்று பழமொழிகளைப் பரம்பரையாகப் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

சங்க இலக்கியம் முதலாக அனைத்து இலக்கியங்களிலும் பழமொழிகள் இடம்பெற்று வருகின்றன என்பதை அறியலாம். அவ்வகையில், குறுந்தொகையில் பழமொழிகள் எவ்வாறு கையாளப்பட்டுள்ளன என்பதையும் காணலாம்.

குளிர்ச்சியான நீரில் அளவிற்கு மேல் நீராடினால் உடம்பிற்குத் துன்பம் உண்டாகும். தேன்இனிப்புடையதுதான். அதையே இடைவிடாது பலமுறை உண்டால் உண்டவர்க்கு அது வெறுப்பைக் கொடுக்கும். சுவை உடைய தேன் இப்போது புளிப்பாய் இருக்கும். அதுபோல நாங்களும் உனக்கு இதுநாள் வரை இனிய இன்பப் பொருளாய்த் தோன்றினோம். பழக்க மிகுதியால் இப்போது வெறுப்புடைப் பொருளாக மாறினோம் என்று கூறுகிறாள். இதனை,

நீர் நீடாடிற் கண்ணும் சிவக்கும்

ஆர்ந்தோர் வாயில் தேனும் புளிக்கும் (குறுந்தொகை 354 பாடல்)

இப்பாடலின் வாயிலாகப் புலவர் கயத்தூர் கிழார் எடுத்துரைக்கின்றார்.

கருமந்துறை சுற்றுவட்டார மக்கள் அன்றாடம் பயன்படுத்தக்கூடிய பழமொழிகள் சில,

- ❖ அவரைக் கொல்லையில் மேஞ்ச மாடும் அவிசேரி போனவலும் ஒன்னு
- ❖ அப்பன் மாவு தின்னால் மகன் கேழ்வரகையே சாப்பிடுவான்
- ❖ அறுத்த கோழிப் போல குதிக்காத
- ❖ ஆத்து நிறைய தண்ணிப் போனாலும் நாய்க்கு நக்கு தண்ணித்தான்

- ❖ ஊராவுட்டு நெய்ய எம் பொண்டாட்டிக் கைய
- ❖ குடிக்க கூழ இல்லையாம் கொப்பளிக்க பன்னீர் வேண்ணுமாம்
- ❖ சும்மா கொடுத்த மாட்ட பல் பிடிச்சி பார்த்த கதையா போச்சி
- ❖ பங்காளிக்குப் பாவம் பார்த்த பல் எல்லாம் விசம்

மலைவாழ் மக்களிடையே எழுத்தறிவுத்திறன் குறைவாக இருந்தாலும் கூட வழிவழியாகச் கையாளப்பட்ட பழமொழிகள் கடைபிடித்து வருகின்றதைக் காணலாம்.

#### விடுகதைகள்

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளுள் ஒன்று. விடுகதைகள் தமிழக நாட்டுப்புற மக்களிடையே பெரும் ஆக்கிரமிப்பு பகுதியாகத் திகழ்கிறது. விடுகதைகள் காலப்பழமை கொண்டவையாக மட்டுமல்லால் தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முந்தைய காலகட்டமே வாய்மொழியாக வழங்கி வந்துள்ளதை அறியமுடிகிறது. மூத்தோர்கள் இளையோர்களுக்கு அறிவு புகட்டும் பாடமாக அமைந்துள்ளது. சில சமயங்களில் சிறியவர்கள் தங்கள் அறிவுக் கூர்மையினால் பெரியவர்களை வெற்றிக்கொள்ள துணைபுரிகிறது. விடுகதை சிந்தனைக்கு விருந்தாக அமைவதும் கேட்போர் எண்ணத்தைத் தூண்டி அறிவுக் கண்ணாகவும் திகழ்கிறது.

தொல்காப்பியத்தில் விடுகதையைப் பிசி என்ற சொல்லாட்சியில் குறிப்பிட்டுள்ளதை,

“ஒப்போடு புணர்ந்த உவமத்தானும்

தோன்றுவது சிறந்த துணிவினாலும்

என்றிரு வகைத்தே பிசி வகை நிலையே” (தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - 478)

நூற்பாவின் மூலம் காணமுடிகிறது.

கருமந்துறை சுற்று வட்டாரப் பகுதிகளில் திரட்டப்பட்ட விடுகதைகள் பின்வருமாறு,

- ❖ பிணம் வேகும் துணி வேகாது அது என்ன?  
விடை — இட்லி
- ❖ பரட்டை தலை மாமியார் பவளம் போல் மருமகள் அது என்ன?  
விடை — பலாப்பழம்
- ❖ சீழேயும் மேலேயும் கல்கோட்டை நடுவில் இருப்பான் செல்லப்பிள்ளை அது என்ன?  
விடை — நாக்கு
- ❖ கடகடா குடுகுடு நடுவில் பள்ளம் அது என்ன?  
விடை — உரல்

❖ இறக்கை இல்லாதவன் ஊர் ஊராய் பறப்பான் அது என்ன?

விடை-கடிதம்

❖ பல் இருந்தும் கடிக்காதவன் அவன் யார்?

விடை — சீப்பு

சிலவற்றை அறியமுடிகிறது.

### நம்பிக்கைகள்

மனிதர்கள் இயற்கையோடு இரண்டறக் கலந்து வாழ்ந்த காலங்களில் எவ்வித நம்பிக்கையும் அவனிடம் குடிப்புகவில்லை. ஆனால் கூட்டமாக வாழ முற்படும் பொழுது இயற்கையோடு போராடவேண்டிய சூழ்நிலை உருவானது. இப்போராட்டத்தில் வெற்றிப்பெற வேண்டுமென்றால் தன்னம்பிக்கை மக்களிடம் தோன்றியது. இயற்கையின் மாறுபாடே அவர்களிடத்து நம்பிக்கையும் பிறந்தது.

மானிடர்கள் வாழ்க்கையை நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தான் வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கின்றார்கள். “கிராமப்புறத்து நம்பிக்கைகள் வலுவானவை. இவ்வலுவால் பல மூடநம்பிக்கைகளையும் இவர்களால் உதறிவிட முடிவதில்லை. இந்நம்பிக்கைகளையும் மனிதனது பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை தொடர்கின்றன. இவை இன்று மட்டுமல்லாது பாட்டன் வழி அப்பனுக்கும் அப்பன் வழி பிள்ளைக்கும் பிள்ளை வழி பேரனுக்கும் என்று ஆற்றொழுக்காக சந்ததிகளைத் தொட்டுத் தடவிப் பாய்கின்றன” என்று சு. சண்முகசுந்தரம் குறிப்பிடுகின்றார். அவ்வகையில் கருமந்துறை மக்களிடம் பல்வேறு நம்பிக்கைகள் இன்றளவும் காணமுடிகிறது.

❖ பிள்ளைகளைச் சனியனே என்று திட்டக்கூடாது. தீட்டினால் சனியன் பிடியில் அகப்படும் சூழ்நிலை உருவாகும் என்று நம்பப்படுகிறது.

❖ பில்லி சூன்யம் மூலம் கை, கால்களைச் செயலிழக்கச் செய்யமுடியும் என்று நம்பப்படுகிறது.

❖ நாய்களுக்குக் காது அறுத்தால் நன்றாகக் காது கேட்டும் திறன் கொண்டிருக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

❖ இருபது நகமுள்ள நாய்கள் நன்றாக வேட்டையாடும் திறன் கொண்டது என்று நம்பப்படுகிறது.

❖ நாகப்பாம்பின் உன்னியை சோறில் கலந்து நாய்களுக்குக் கொடுத்தால் நன்றாக வேட்டையாடும் திறன் கொண்டிருக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

❖ வீட்டில் புற்று வளர்ந்தால் செல்வம் பெருகும் என்று நம்பப்படுகின்றது.

- ❖ காட்டுவழியில் செல்பவர்கள் வேப்பிலை, எருக்கன் இலையை எடுத்துச்சென்றால் தீய சக்திகள் தீண்டாது என்று நம்பப்படுகிறது.
- ❖ மாடுகள் கன்றுகளை ஈன்ற பிறகு அதன் நஞ்சு கொடியை பையில் போட்டு கள்ளிமரத்தில் கட்டி வைத்தால் பால் நன்றாகச் சுரக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.
- ❖ குழந்தைகளுக்கு கழுதைப்பால் கொடுத்தால் நோயில்லாமல் இருப்பார்கள் என நம்பப்படுகிறது.

### மந்திரங்கள்

கருமந்துறை சுற்று வட்டார மலைவாழ் மக்கள் மந்திரங்கள் செய்வதில் வல்லவர்கள். ஒருவரை மந்திரங்களின் மூலம் கை, கால்களைச் செயலிழக்க செய்யவும் அல்லது இறக்க வைக்கும் அளவிற்கும் மந்திரங்களில் சக்தி இருப்பதாக நம்புகின்றனர். “இயற்கை சக்திகளின் மீது மக்கள் கொண்ட அச்சத்தைப் போக்குவதற்கு மந்திரம் துணையாக வந்தன. தம் அறிவிற்கு எட்டாத சக்திகள் தமக்கு வரும் இன்னல்களைத் தடுத்து தம்மைக் காக்கும் என்று அம்மாக்கள் நம்பினர். இந்நம்பிக்கையைப் பலிப்பதற்கு படையல்கள், பலியீடுகள், வேண்டுகல், மந்திரங்கள் இவற்றை நாளடைவில் கற்றுக்கொண்டனர்.” என்று சு. சக்திவேல் குறிப்பிட்டுள்ளார். (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, ப-101)

ஆரம்ப காலங்களில் இம்மலையில் வாழும் மக்கள் மருத்துவ வசதி இல்லாததால் மந்திரவாதிகளே முதல் மருத்துவராக நினைக்கின்றனர். மந்திரவாதிகள் மனிதர்களுக்கு நோய்களைக் குணப்படுத்துவது போன்று விலங்குகளுக்கு நோய்களைக் குணப்படுத்த வல்லமைப் பெற்றவர்கள். இவர்கள் செய்யும் மந்திரங்களை நம்பி சிலர் பக்கத்து ஊர்களிலிருந்து வந்து மந்திரங்கள் மூலம் தனது தேவைகளை நிவர்த்தி செய்து கொள்கின்றனர். மந்திரங்கள் நிறைய வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை தொழில் வெற்றி மந்திரம், தேள்கடி மந்திரம், உடல்கட்டு மந்திரம், பாம்பு மந்திரம், சுளுக்கு மந்திரம் எனப் பலவாகப் பிரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

### தொழில் வெற்றி மந்திரங்கள்

தொழிலில் வெற்றி கிடைக்க வேண்டுமென்றால், தொழில் வெற்றி மந்திரத்தை உச்சரிக்க வேண்டும். இம்மந்திரத்தை உச்சரிக்க அமாவாசை நாளன்று பனிரெண்டு மணிக்கு நூற்றியெட்டு முறை உச்சரிக்க வேண்டும். அப்படி உச்சரித்தால் தொழிலில் முன்னேற்றம் அடைவதை,

“ஓம் சக்தி ஓம் சாமி  
என் முகம் சிங்க முகம்  
எதிரி முகம் பேய் முகம்

காரி நாய்க்குட்டி போல்  
வாய்விட்டு கைவிட்டு  
என்காலில் விழுக  
நசி மசி வசி” — சி. மூலியான்

இம்மந்திரத்தின் மூலம் நம்பப்படுகிறது.

### பாம்பு மந்திரம்

மலைப்பகுதியில் வனவிலங்குகள் மட்டுமின்றி நச்சுத்தன்மை வாய்ந்த கொடிய விசமுள்ள பலவகையான பாம்புகளும் சுற்றி திரிகின்றன. அங்குள்ள மக்கள் பாரம்பரிய நாட்டு மருத்துவமும், காலப்போக்கில் தற்கால நவீன மருத்துவமும் பெருகி இருந்தாலும் கூட அவர்களின் மனதிற்குக் கேக்காமல் மந்திரக்காரர்களிடம் அழைத்துச் சென்று மந்திரம் போட்டால் விசம் முறியும் என்று நம்பப்படுகின்றது. இதனை,

“ஓம் குருவே சாமி விநாயக மூர்த்தி

கல்லில் படுத்த கருநாகனே

முல்லை மரத்தில் நகர்ந்து வரும்

இந்த அண்ணன் கண்ணில் பட்டு.....” — வெள்ளையன்

இவ்வரிகளின் மூலம் அறியமுடிகிறது.

### தொழில்கள்

மலைவாழ் மக்கள் என்றால் உழைப்பிற்குப் பேர் போனவர்கள். ஒருவருக்கொருவர் சளைத்தவர்கள் இல்லை. அவர்கள் உழைப்பையே நம்பி வாழ்கின்றனர். வயிற்றுப்பிழைப்பிற்கு வெளி மாவட்டங்கள், வெளி மாநிலங்கள் சென்று, ஆங்கேயும் விவசாயம் சார்ந்த தொழில்களையும் செய்து வருகின்றனர். சிலர் கட்டடம் செய்யும் தொழிலும், சில மக்கள் சொந்த மண்ணில் விவசாயம் சார்ந்த தொழிலும் அல்லது வேறேதேனும் தொழில்களைச் செய்தும் தங்களின் குடும்பத்தை மேம்பட்ட நிலைக்கு உயர்த்தி வருகின்றனர்.

### விவசாயம் மற்றும் உணவு முறை

கருமந்துறை பகுதியில் நிலத்தடி நீர் மட்டம் சிறப்பாகவும் காலத்திற்கு ஏற்றாற் போல் பருவமழை பொழிவதால் ஆண்டு முழுவதும் விவசாயம் நல்ல முறையில் நடைபெறுகிறது. இதனால் மகசூல் அதிக அளவில் கிடைப்பதால் இலாபமும் நல்ல முறையில் கிடைக்கிறது. புன்செய் நிலங்களில் எண்ணெய் வித்துக்கள், பழ வகைகள், சிறு தானிய வகைகள் என அனைத்தும் மலைவாழ் மக்களிடையே முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. பல்வேறு பணிகளுக்குச்

சென்றாலும் கூட உழவுத்தொழிலை முதன்மை தொழிலாகக் கருதுகின்றனர். இதனைத்தான் வள்ளுவர்,

சுழன்றும்ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால்

உழந்தும் உழவே தலை — குறள் 1031

இக்குறளில் எடுத்துரைக்கிறார்.

### மலைநெல்

கருமந்துறை சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் மழைகாலம் தொடங்கியுடன் மலைநெல் பயிரிடப்படுகிறது. பயிரிடும் காலங்களில் இயற்கை உரங்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துகின்றனர். இரசாயன மருந்துகளோ பூச்சிக்கொல்லிகளோ பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. ஐந்து அல்லது ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு நெல்மணிகள் முதிர்ச்சி அடையும். அதன்பிறகு அறுவடை செய்யப்படுகின்றன. பெருபாலான மக்கள் தங்களின் உணவுத் தேவைக்குப் பூர்த்திச் செய்து கொண்டு மீதமுள்ள நெல்லை சிலர் மட்டும் விலைக்கு விற்றுவிடுகின்றனர்.

### மரவள்ளிக்கிழங்கு

மலைவாழ் மக்களின் முக்கிய பண்ப்பயிராகத் திகழ்வது மரவள்ளிக்கிழங்கு ஆகும். வளம் நிறைந்த மண்ணில் விளைவது மட்டுமின்றி வளம் குன்றிய மண்ணிலும் விளைகின்றது. அதிகளவில் மழை பெய்தாலும் கூட பாதிப்புகள் பெரிதும் நிகழ்வதில்லை. ஏனென்றால் சில மக்களின் நிலப்பரப்பு சாய்வாகவும் சிலரின் நிலப்பரப்பு சமமாகவும் இருப்பதால் கனமழை பெய்தாலும் மழைநீர் பள்ளத்தை நோக்கி சென்றுவிடுகின்றது. இதனால் பயிர்களுக்கு எவ்வித பாதிப்புகளும் நிகழ்வதில்லை. கிழங்கு விளைந்த பிறகு பிடுங்கி எடுப்பதற்கு ஆட்கள் கிடைப்பதில்லை. அப்படியே ஆட்கள் கிடைத்தாலும் சம்பளம் உயர்வாக உள்ளது. சாலை வசதியும் இல்லாததால் கிழங்கை தலையில் நீண்ட தூரம் சுமக்கும் நிலை உருவாகியுள்ளது.

### கேழ்வரகு

கேழ்வரகு மலைவாழ் மக்களிடையே முக்கிய உணவுப்பயிராகத் திகழ்கிறது. இதனை மலைவாழ் மக்கள் ஆரியம், கேவுரு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். இப்பயிரின் விளைச்சல் குறுகிய காலங்களில் விளைச்சல் இருந்தாலும் வனவிலங்குகளிடம் பாதுகாக்கும் சூழ்நிலையும் உருவாகியுள்ளது. ஏனென்றால் இரவு நேரங்களில் காட்டுப்பன்றி, காட்டு எருமைகளின் தொல்லைகள் அதிகமாக இருக்கும். பயிர்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் நிலங்களின் உரிமையாளர்கள் அவரவர் நிலங்களில் பரண் அமைத்து ஆங்கேயும் உறங்கியும் கூச்சலிட்டும் தங்களின் பயிர்களைப் பாதுக்காத்துக் கொள்கின்றனர்.

அதுமட்டுமின்றி வரகு, கம்பு, சோளம், சாமை, தினை, எள், பருப்பு வகைகள், காய்கறி வகைகள், பழ வகைகள் தங்களின் நிலங்களுக்கு ஏற்ப பயிரிட்டும் வருகின்றனர்.

### முடிவுரை

கருமந்துறை வாழும் மலைவாழ் மக்கள் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் சூழ்நிலையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். சமபரப்பில் வாழும் மக்களை விட மலைவாழ் மக்களின் முன்னோர்கள் கடைபிடித்த பழக்கத்தைப் பழமை மாறாமல் இன்றளவும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். அவ்வகையில் பழமொழிகள், விடுகதைகள், நம்பிக்கைகள், விவசாயம், தொழில்கள் என அனைத்தும் இக்கட்டுரையில் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

### துணைநூற் பட்டியல்

1. பாலசுப்பிரமணியம் (பதி), கு.வெ., தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம் மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர்-50.
2. புலியூர்க் கேசிகன் (பதி), திருக்குறள் பரிமேலழகர், பும்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
3. முனைவர் ச. சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 108.
4. புலியூர்க் கேசிகன் (பதி), குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், கௌரா பதிப்பகம், திருச்சி- 1.
5. சண்முகசுந்தரம், ச., திருநெல்வேலி மாவட்ட நாட்டுப்புற பாடல்களில் சமுதாய அமைப்பு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-024.
6. <https://en.wikipedia.org/wiki/Karumandurai>.

### References

1. Balasubramanian, K.V. (Ed.), Tholkappiyam — Porulathikaram: Text and Commentary, New Century Book House, Ambattur-50.
2. Puliyur Kesigan (Ed.), Thirukkural Parimelazhagar, Poompuhar Publications, Chennai-108.
3. Dr. S. Sakthivel, Folklore Research, Manivasagar Publications, Chennai-108.
4. Puliyur Kesigan (Ed.), Kurunthogai: Text and Commentary, Gowra Publications, Trichy-1.
5. Shanmugasundaram, S., Social Structure in the Folk Songs of Tirunelveli District, Kavya Publications, Chennai-024.
6. <https://en.wikipedia.org/wiki/Karumandurai>.



# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

## அறிவிப்பு / Announcement

அன்பான தமிழ்ச் சொந்தங்களே

வணக்கம்.

வரும் 2026, ஏப்ரல் மாதம் வெளிவரும் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்க்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டுரை வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் - ஏப்ரல் 10. அதற்கு பின் வரும் கட்டுரைகள் ஏப்ரல் இதழில் இடம்பெறாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

[www.aranejournal.com](http://www.aranejournal.com)