



அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்



காலாண்டு இதழ்
(ஜனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்)
ஆகிய மாதங்களில் வெளிவரும்

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் ஆ.மணவழகன்

முனைவர் கு.சீதம்பரம்

முனைவர் ஆர்.கமல தியாகராஜன்

முனைவர் டி.ஆதித்தன்

முனைவர் இராஜேந்திரன் முனியாண்டி

முனைவர் மணிமாறன் சுப்ரமணியம்

முனைவர் சில்லாழி எஸ்.கந்தசாமி

கலாநிதி ஸ்ரீவரதராஜன் பிரசாந்தன்

முனைவர் ஹெமிசீ ரோஸ்மேரி

முனைவர் சு.முத்துலட்சுமி

முனைவர் சாமி திருமாவளவன்

முனைவர் பா.வேலம்மாள்

முனைவர் விமலா அண்ணாதுரை

முனைவர் கி.ஐயப்பன்

முனைவர் பி.இராசலிங்கம் (தமிழகன்)

திரு வி.பாலமுருகன் (மயிலம் இளமுருகு)

முனைவர் வே.வே. மீனாட்சி

முனைவர் ஸ்வர்ணவேல் ஈஸ்வரன்

முனைவர் சி. கார்த்திகேயன்

முனைவர் K.முத்துராமன்

பேரா. முனைவர் சு.இராசவேலு

பேரா. முனைவர் வீ.செல்வகுமார்

முதுமுனைவர் குடவாழில் பரலாசுப்பிரமணியன்

முனைவர் ர.பூங்குன்றன்

திரு. கி.ஸ்ரீதரன்

திரு. சரீத்திரச்செம்மல் ச.கிருஷ்ணமூர்த்தி

சிற்பக்கலாநிதி ஸ்தபதி வே.இராமன்

திரு. காந்திராஜன்

முனைவர் ஆ.அன்பழகன்

முனைவர் சி. மகேஸ்வரன்

முனைவர் எஸ்.சந்திரசேகரன்

முனைவர் P.பாண்டிக்குமார்

முனைவர் பகவதி சுந்தரம் சிவமாருதி

முனைவர் எம்.கஜராஜன்

திரு. கா. பால கிருஷ்ணன் (பாலயாரதி)

திரு. சிங்க நெஞ்சன்

நிறுவனர்/பதிப்பாளர்/நிர்வாக ஆசிரியர்

இதழாக்கம்

பேரா. முனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்

+917299587879

www.aranejournal.com

aranjournal@gmail.com

அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அனைத்தும் (Peer Review) பீர் ரிவியூ செய்யப்பட்டு பதிவு செய்யப்படுகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



கடைச்சங்கக் கடைசி அரசனின் அறியப்பெறவேண்டிய வரலாறு
முனைவர் வாணி அறிவாளன்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்
முனைவர் க.லெனின்

ஒப்பீட்டு நோக்கில் அகத்திணை மரபும் காமத்துப்பாலும்
முனைவர் ப.விமலா அண்ணாதுரை,

குறிஞ்சித்திணையில் கருப்பொருள் வெளிப்பாடு
முனைவர் தி.மணிமொழி

சங்ககாலப் பெண்பாற்புலவர் பாடல்களில் நாடகக் காட்சிப்படிமம்
து. உமாமகேஸ்வரி

பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இருவாழ்விகள்
திருமதி ச.மீனாட்சி

தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் மாறுபட்ட சமூகநிலைகளும் பின்புலங்களும்
முனைவர். வி.கலாவதி

தமிழ் நாடகங்களின் விளம்பர உத்திகள்
முனைவர்.க. தினகரன்

இணையத்தில் தமிழ் மொழியின்பயன்பாட்டை மேம்படுத்தல் -
ஒருங்குறியீட்டு முறை
இரா.அருணா,

தமிழ் மின் அகராதிகள் (E-Dictionaries in Tamil)
முனைவர் மா.ரமேஷ் குமார்

நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் சடங்குகள்
முனைவர் சீ. இளையராஜா

சிறுதெய்வவழியாட்டுமுறைகளில் மக்களின் எண்ணங்கள்
முனைவர் தே. அசோக்



INCORPORATION & MANIFESTATIONS OF 'SATI ELEMENTS'
WITHIN THE HERO-STONES OF WESTERN TAMILNADU
Dr. C.Maheswaran

Neolithic Grooves found at Keezanur, Javadi hills of Tamil Nadu
Dr. R.Ramesh

ஈழந்தமிழர் பயன்பாட்டில் தோல் ஓவியத்தின் பயன்பாடு
ஓவியர். கு. கவிமணி

Recent Archaeological Explorations in Shervarayan Hills, Tamil Nadu
-Dr. Priyakrishnan

ஈழப்பாண்டியன் சேந்தன் மாறன் காசு
இராஜ சுப்பிரமணியன்

சிலப்பதிகாரத்தில் தொல்குடிகளின் வழியாட்டு மரபுகள்
கோ.சதீஸ்

தமிழகப்பழங்குடிகளின் தெருக்கூத்து அமைப்புமுறை
முனைவர் ரே.கோவிந்தராஜ்

உயிரியல்மற்றும் சமூகமொழியியல் பார்வைகளில் பாரதியாரின் தேசீயப்
படைப்புகளின்குப்பாய்வு
[Biolinguistics and Sociolinguistics Approach towards
Nationality in Bharathiar Patriotic Poems]

முனைவர் சு. சந்திரசேகரன், முனைவர் சி.சித்ரா

முகப்பு
மராத்திய நடன மங்கை (தோல் பாவை)



தமிழ்

இணையத்தில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை மேம்படுத்தல் - ஒருங்குறியீட்டு முறை

இரா.அருணா,
முழுநேர முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்,
பி.கே.ஆர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி,
கோபிசெட்டிபாளையம்.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழ்மொழியின் மீது ஆர்வம் கொண்ட அனைவருக்கும் அதில் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், புதினம், பாடல்கள் ஆகியவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர்களாக இருப்பார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதனை எப்படி அச்சாக்கம் செய்து நம் திறமைகளை உலகறியச் செய்வது என்பது அறிதிருக்க முடியாது. இதற்கு வழி வகை செய்ய கணினியில் தட்டச்சு அறியாமலேயே ஒருங்குறியீட்டு முறையில் தமிழில் எழுத இயலும், மேலும் அதன் மூலம் தமிழ்மொழியில் எளிமையாக இணையத்தில் எழுதுரு செய்து அதாவது எழுதுவது என்பதை அனைவரும் பயன்பெற வழிகாட்டுவதாக இவ்வாய்வு அமைகிறது.

திறவுச் சொற்கள்: இணையம், ஒருங்குறியீட்டு முறை , ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துரு, பொனெடிக் முறை, எழுத்துரு மாற்றி

இணையம் என்பது மிகப்பெரிய தனி உலகம் ஆகும். அதில் நம் தமிழ்மொழியை நிலைபெறச் செய்வதும், பரவாலாக அறியச்செய்வதும் நமது கடமை ஆகும். எனவே தமிழோடு இணையத்தை இணைத்து மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அறிதல் அவசியம் ஆகும். அப்பொழுதுதான் தமிழ் இலக்கண இலக்கியம் எதிர்காலத்தில் மின் வடிவமாக பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததியினருக்குக் கொடுத்திட இயலும். இதற்கு மிகவும் தடையாக இருப்பது தமிழில் தட்டச்சு செய்தலில் உள்ள சிக்கல் மட்டுமே ஆகும். இதற்கு தீர்வாக வழிகாட்டுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும். ஏனெனில் இவ்வாய்வுக் கட்டுரையில் எவ்வாறு தட்டச்சு பயிற்சி இல்லாமலேயே எளிய முறையில் கணினியைப் பயன்படுத்து இணையத்தின் துணை கொண்டு ஒருங்குறியீட்டு முறையில் தமிழில் எழுதுவது எப்படி? என்பதை தெளிவாக விளக்குவதாக உள்ளதை இனி காண்போம்.

தமிழில் ஒருங்குறியீட்டு முறை

முன்பெல்லாம் இணையத்தில் தமிழில் நம் கருத்துக்களைப் பதிவிட வேண்டுமென்றால் தமிழ் தட்டச்சு கற்றிருக்க வேண்டும், மேலும் தமிழ் விசைப்பலகையின் எழுத்துருவை பதிவிறக்கம் செய்திருக்க வேண்டும். இதனால் பல சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. மேலும் இணையத்தில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு குறைந்திருந்தது. ஆகவே தான் உலகம் முழுதும் இணையத்தில் தமிழ் மொழியில் தம் கருத்துக்களைப் பதிவிட உருவாக்கப்பட்டதுதான் ஒருங்குறியீட்டு முறை எழுத்துருக்கள் ஆகும். இதனை யூனிக்கோட் என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கிறோம். இதன் சிறப்பு தமிழ் மொழியை உலகெங்கும் பரவ வழிவகுப்பதே ஆகும்.

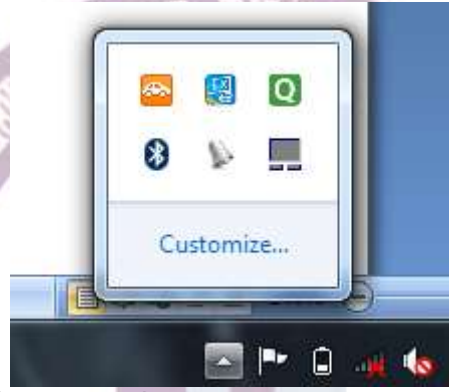
ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துரு

ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துருவில் நாம் எழுதவேண்டுமென்றால் என்.கெட்.எம் ரைட்டர் (NHM Writer) என்ற மென்பொருளை இணையத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து அதனை நம் கணினியில் உள்ளிறக்கம்(Install) செய்ய வேண்டும்.



இப்படத்தில் இருப்பது தான் என்.கெட்.எம் ரைட்டர் ஆகும்.

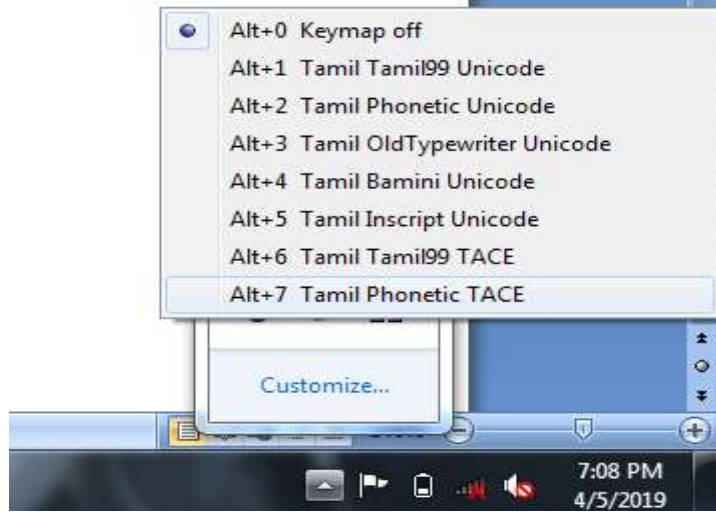
நம் கணினியில் உள்ளிறக்கம் செய்த பிறகு, கணினியின் முகப்புப் பக்கத்தின் கீழ்ப் பகுதியில் படத்தில் காட்டியபடி ஒரு மணி உருவம் இருப்பதை காணமுடியும்.



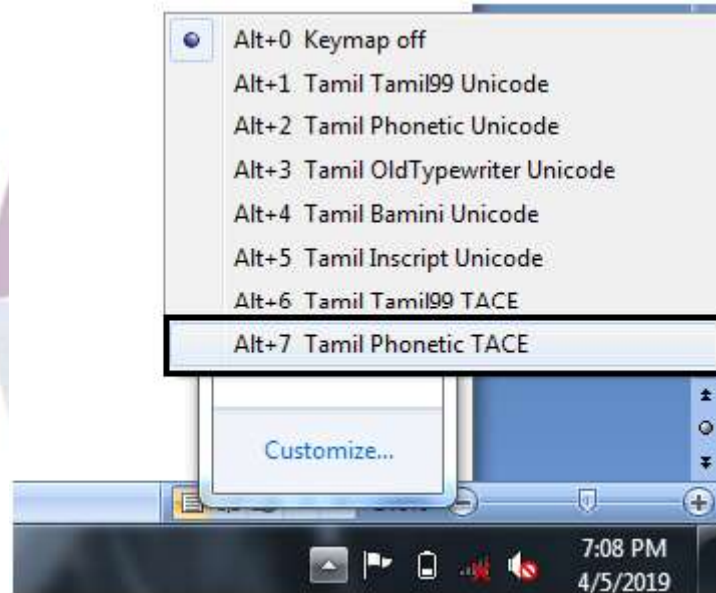
இப்படத்தில் மணி உருவம் இருப்பதை நாம் காண முடிகிறது.



மணி உருவத்தை அழுத்தும் போது நமக்கு வேண்டிய எழுத்துருக்கள் உள்ளதை நாம் காணமுடியும். மேலும் அதன் அருகில் ஒரு உருண்டை பொத்தானும் இருப்பதைக் காணமுடியும். எனவே, நமக்கு அறிந்த எழுத்துருவில் தமிழ் எழுத்துகளை எளிமையாக கணினியில் எழுதலாம்.



இப்படத்தில் தட்டச்சு விசைப்பலகையின் எழுத்துருக்கள் அமைந்திருப்பதையும், அதன் அருகில் உருண்டையாக பொத்தான் அமைந்திருப்பதையும் நாம் காண முடிகிறது.



இப்படத்தில் தமிழ் பொனெடிக் என்பதை கட்டம் கட்டி காட்டியுள்ளேன்.

பொனெடிக் ஏன்?

நாம் சாதாரணமாக பயன்படுத்தும் விசைப்பலகை அதாவது கணினியில் அல்லது மடிக்கணினியில் ஆங்கிலத்தில் தான் அமைந்திருக்கும். ஆனால் நாம் தமிழில் எழுதவேண்டும் என்றால் அதற்கான தமிழ் விசைப்பலகையைப் பயன்படுத்த தேவையில்லை என்பதை உணர்த்தவே மேலே காட்டப்பட்டுள்ள பொனெடிக் என்பதை கட்டங்கட்டி காட்டியுள்ளேன்.

பொனெடிக் முறை

ஆங்கில விசைப்பலகையைப் பயன்படுத்தி தமிழில் எழுதுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் முறையாகும். அதாவது தமிழில் எழுதுவதற்கு ஆங்கில எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்து முறையாகும். அதாவது ஆங்கில விசைப்பலகையில் A என்பதை அழுத்தினால் அ - என்ற தமிழ் எழுத்தாக எழுதலாம்.

a	aa	i	ii	u	uu	e	ee	ai	oi	oo	au	au
அ	அஅ	இ	இஇ	ஊ	ஊஊ	ஈ	ஈஈ	ஔ	ஔ	ஔஔ	ஔஊ	ஔஊ
ka	kaa	ki	kii	ku	kuu	ke	kee	kai	koi	koo	kau	kau
க	கஅ	கி	கிஇ	கஊ	கஊஊ	கஈ	கஈஈ	கஔ	கஔ	கஔஔ	கஔஊ	கஔஊ
nga	nga	ngi	ngii	ngu	nguu	nge	ngee	ngai	ngoi	ngoo	ngau	ngau
ங	ஙஅ	ஙி	ஙிஇ	ஙஊ	ஙஊஊ	ஙஈ	ஙஈஈ	ஙஔ	ஙஔ	ஙஔஔ	ஙஔஊ	ஙஔஊ
na	naa	ni	ni	nu	nuu	ne	nee	nai	noi	noo	nau	n
ந	நஅ	நி	நி	நஊ	நஊஊ	நஈ	நஈஈ	நஔ	நஔ	நஔஔ	நஔஊ	நஔஊ
ra	raa	ri	rii	ru	ruu	re	ree	rai	roi	roo	rau	r
ர	ரஅ	ரி	ரிஇ	ரஊ	ரஊஊ	ரஈ	ரஈஈ	ரஔ	ரஔ	ரஔஔ	ரஔஊ	ரஔஊ
ta	taa	ti	tii	tu	tuu	te	tee	tai	toi	too	tau	t
த	தஅ	தி	திஇ	தஊ	தஊஊ	தஈ	தஈஈ	தஔ	தஔ	தஔஔ	தஔஊ	தஔஊ
Na	Naa	Ni	Nii	Nu	Nuu	Ne	Nee	Nai	Noi	Noo	Nau	N
நா	நாஅ	நாி	நாிஇ	நாஊ	நாஊஊ	நாஈ	நாஈஈ	நாஔ	நாஔ	நாஔஔ	நாஔஊ	நாஔஊ
tha	thaa	thi	thii	thu	thuu	the	thee	thai	thoi	thoo	thau	th
தா	தாஅ	தாி	தாிஇ	தாஊ	தாஊஊ	தாஈ	தாஈஈ	தாஔ	தாஔ	தாஔஔ	தாஔஊ	தாஔஊ
wa	waa	wi	wii	wu	wuu	we	wee	wai	woi	woo	wau	w
வ	வஅ	வி	விஇ	வஊ	வஊஊ	வஈ	வஈஈ	வஔ	வஔ	வஔஔ	வஔஊ	வஔஊ
pa	pa	pi	p	pu	puu	pe	pee	pai	poi	po	pa	p
ப	பஅ	பி	பி	பஊ	பஊஊ	பஈ	பஈஈ	பஔ	பஔ	பஔஔ	பஔஊ	பஔஊ
ma	maa	mi	mii	mu	muu	me	mee	mai	moi	moo	mau	m
ம	மஅ	மி	மிஇ	மஊ	மஊஊ	மஈ	மஈஈ	மஔ	மஔ	மஔஔ	மஔஊ	மஔஊ

படம் - 1

ya	ya	yi	yii	yu	yuu	ye	yee	yai	yoi	yoo	yau	y
ய	யஅ	யி	யிஇ	யஊ	யஊஊ	யஈ	யஈஈ	யஔ	யஔ	யஔஔ	யஔஊ	யஔஊ
ra	raa	ri	rii	ru	ruu	re	ree	rai	roi	roo	rau	r
ர	ரஅ	ரி	ரிஇ	ரஊ	ரஊஊ	ரஈ	ரஈஈ	ரஔ	ரஔ	ரஔஔ	ரஔஊ	ரஔஊ
la	laa	li	lii	lu	luu	le	lee	lai	loi	loo	lau	l
ல	லஅ	லி	லிஇ	லஊ	லஊஊ	லஈ	லஈஈ	லஔ	லஔ	லஔஔ	லஔஊ	லஔஊ
va	vaa	vi	vii	vu	vuu	ve	vee	vai	voi	vo	vau	v
வ	வஅ	வி	விஇ	வஊ	வஊஊ	வஈ	வஈஈ	வஔ	வஔ	வஔஔ	வஔஊ	வஔஊ
La	Laa	Li	Lii	Lu	Luu	Le	Lee	Lai	Loi	Loo	Lau	L
லா	லாஅ	லாி	லாிஇ	லாஊ	லாஊஊ	லாஈ	லாஈஈ	லாஔ	லாஔ	லாஔஔ	லாஔஊ	லாஔஊ
za	zaa	zi	zii	zu	zuu	ze	zee	zai	zoi	zoo	zau	z
ழ	ழஅ	ழி	ழிஇ	ழஊ	ழஊஊ	ழஈ	ழஈஈ	ழஔ	ழஔ	ழஔஔ	ழஔஊ	ழஔஊ
Ra	Raa	Ri	Rii	Ru	Ruu	Re	Ree	Rai	Ro	Roo	Rau	R
ர	ரஅ	ரி	ரிஇ	ரஊ	ரஊஊ	ரஈ	ரஈஈ	ரஔ	ரஔ	ரஔஔ	ரஔஊ	ரஔஊ
na	naa	ni	nii	nu	nuu	ne	nee	nai	noi	noo	nau	n
ந	நஅ	நி	நிஇ	நஊ	நஊஊ	நஈ	நஈஈ	நஔ	நஔ	நஔஔ	நஔஊ	நஔஊ
S	Sa	Si	Sii	Su	Suu	Se	See	Sai	So	Soo	Sau	S
ச	சஅ	சி	சிஇ	சஊ	சஊஊ	சஈ	சஈஈ	சஔ	சஔ	சஔஔ	சஔஊ	சஔஊ
ja	jaa	ji	jii	ju	juu	je	jee	jai	joi	joo	jau	j
ஜ	ஜஅ	ஜி	ஜிஇ	ஜஊ	ஜஊஊ	ஜஈ	ஜஈஈ	ஜஔ	ஜஔ	ஜஔஔ	ஜஔஊ	ஜஔஊ
sha	shaa	shi	shii	shu	shuu	she	shee	shai	shoi	shoo	shau	sh
ஷ	ஷஅ	ஷி	ஷிஇ	ஷஊ	ஷஊஊ	ஷஈ	ஷஈஈ	ஷஔ	ஷஔ	ஷஔஔ	ஷஔஊ	ஷஔஊ

படம்-2

மேலுள்ள படம்-1,படம்-2 ஆகியவற்றில் பொன்னெடிக் முறையில் ஆங்கில எழுத்துக்களுக்கு இணையாக தமிழ் எழுத்துக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

“அம்மா” என்று எழுத வேண்டும் என்றால் விசைப்பலகையில் “AMMAA” - என்று பொத்தானை அழுத்தவேண்டும். இதனால் கணினியில் தமிழ் எழுதுவது எளிமையாக உள்ளது. இதனால் எழுதப்படும் எழுத்துக்கள் ஒருங்குறியீட்டு முறையில் எழுத்துருவாக அமையும் இதனை இணையத்தில் தமிழ் எங்கெங்கு பயன்படுத்த விரும்புகிறீர்களோ அங்கெல்லாம் இம்முறையில் எழுதிய தமிழ் எழுத்துக்களை(ஒருங்குறியீட்டுத்தமிழ்) பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியும். இதுவே பொன்னெடிக் முறையில் தமிழ் எழுத்துக்களை கணினியில் எழுதும் முறையில் ஒரு எளிய முறையாகும்.

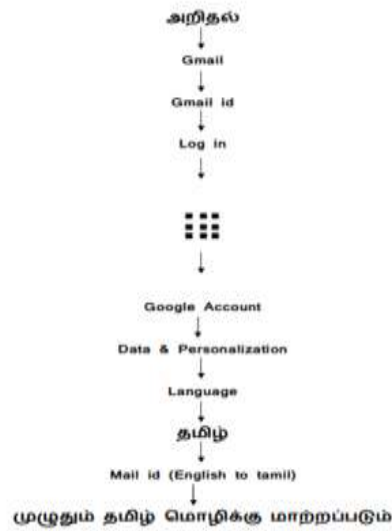
ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துரு மாற்றி

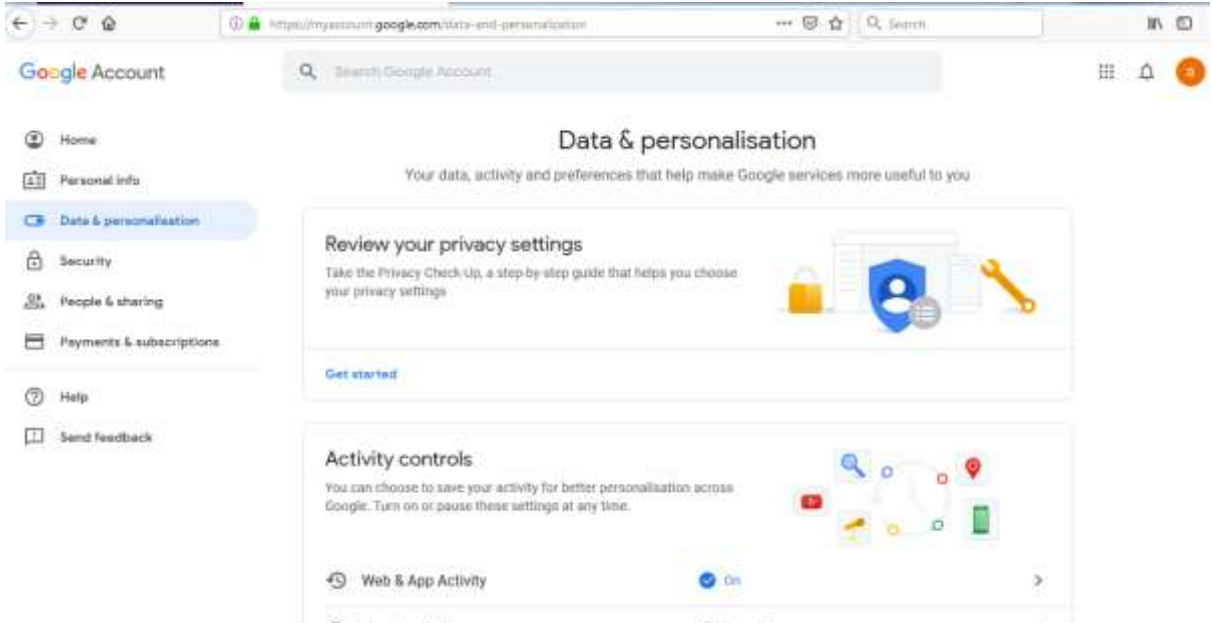
எந்த எழுத்துருவில் நாம் தட்டச்சு செய்திருந்தாலும் அதனை ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துருவிற்கு மாற்றி அமைக்க முடியும். அதற்காக என்.கெட்.எம் மாற்றி(NHM Converter) - ஐ இணையத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு அதனை திறந்து அதனுள் நாம் எந்த எழுத்துருவில் தட்டச்சு செய்துள்ளோமோ அதனை உள்ளீடாகக் கொடுத்தால் அதனை ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துருவாக மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள முடிகிறது.



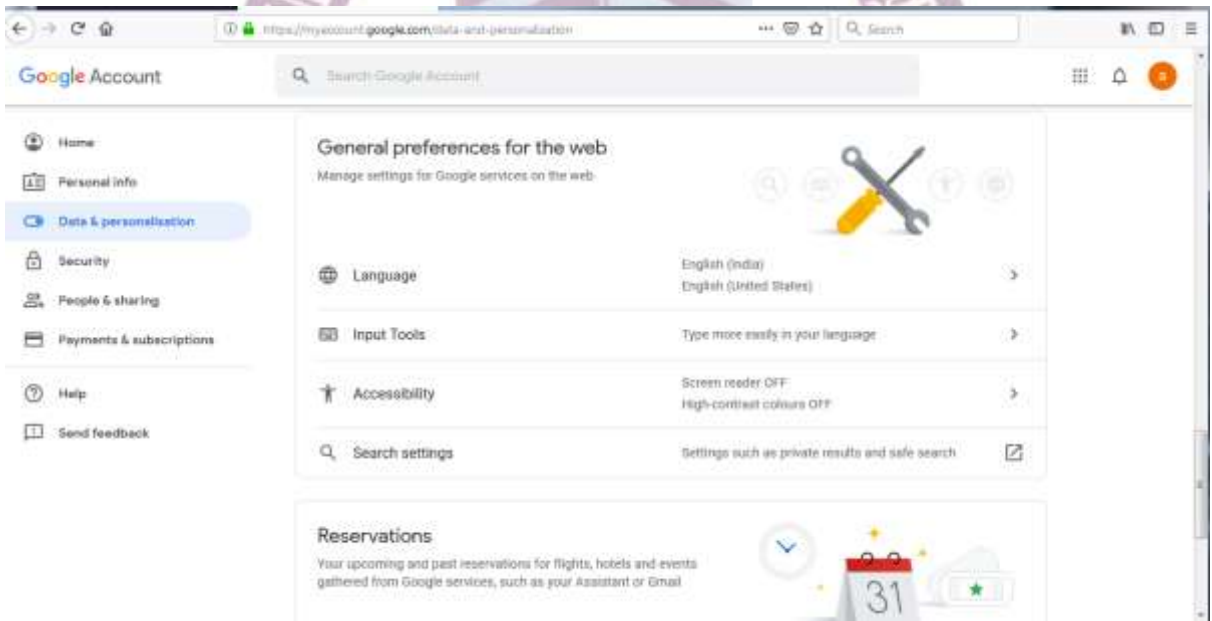
இப்படத்தில் உள்ளது நாம் பதிவிறக்கம் செய்ய வேண்டிய ஒருங்குறியீட்டு மாற்றி ஆகும்.

இணையத்தில் ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துருவில் எழுதிய செய்திகளை எவ்வாறு பதிவேற்றம் செய்வது என்பதை





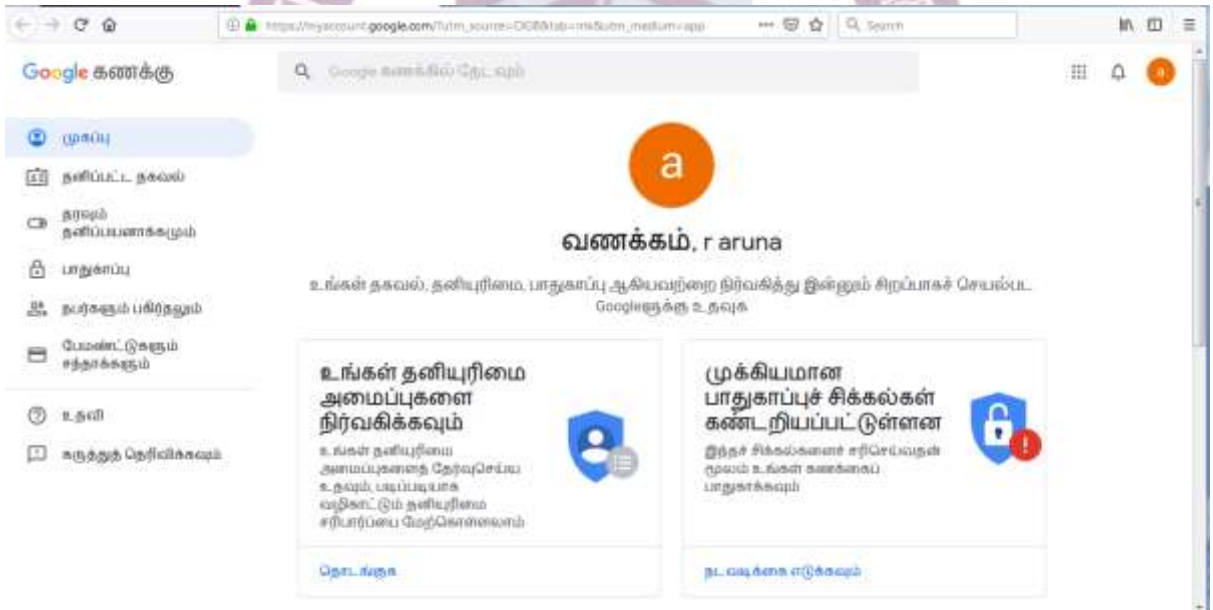
இப்படத்தில் மின் -அஞ்சல் வழியாக தமிழ்மொழியில் எழுதுவதற்கான தொடக்க நிலை ஆகும்.



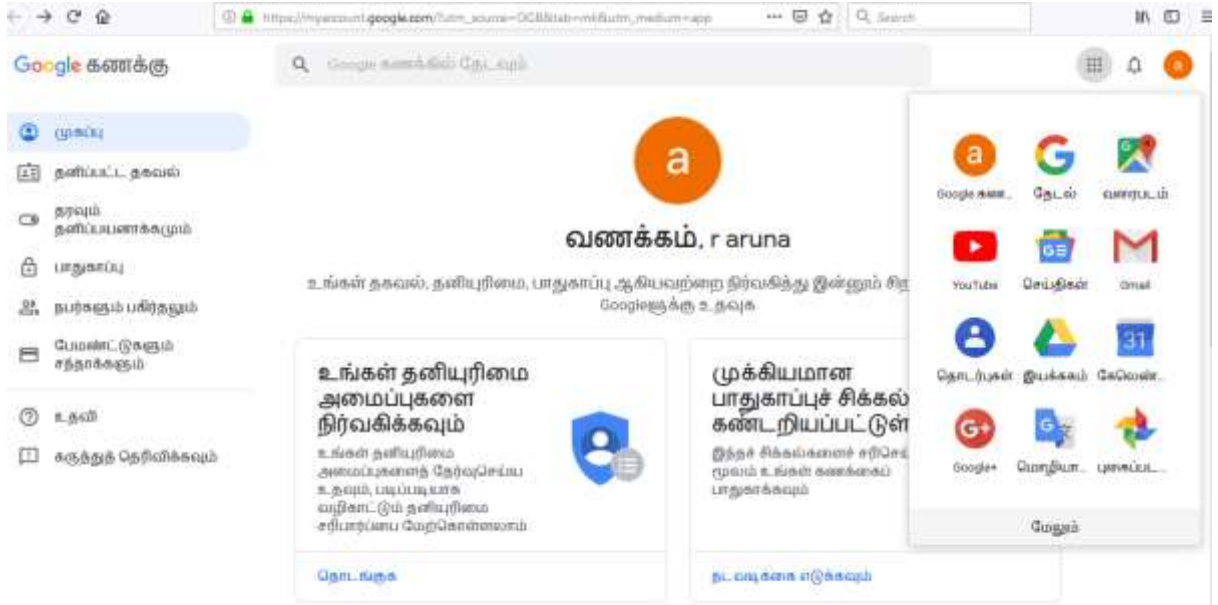
இப்படத்தில் மொழி மாற்றம் செய்வதற்குப் பொத்தானைத் தேர்வு செய்தலை விளக்கப்பட்டுள்ளது.



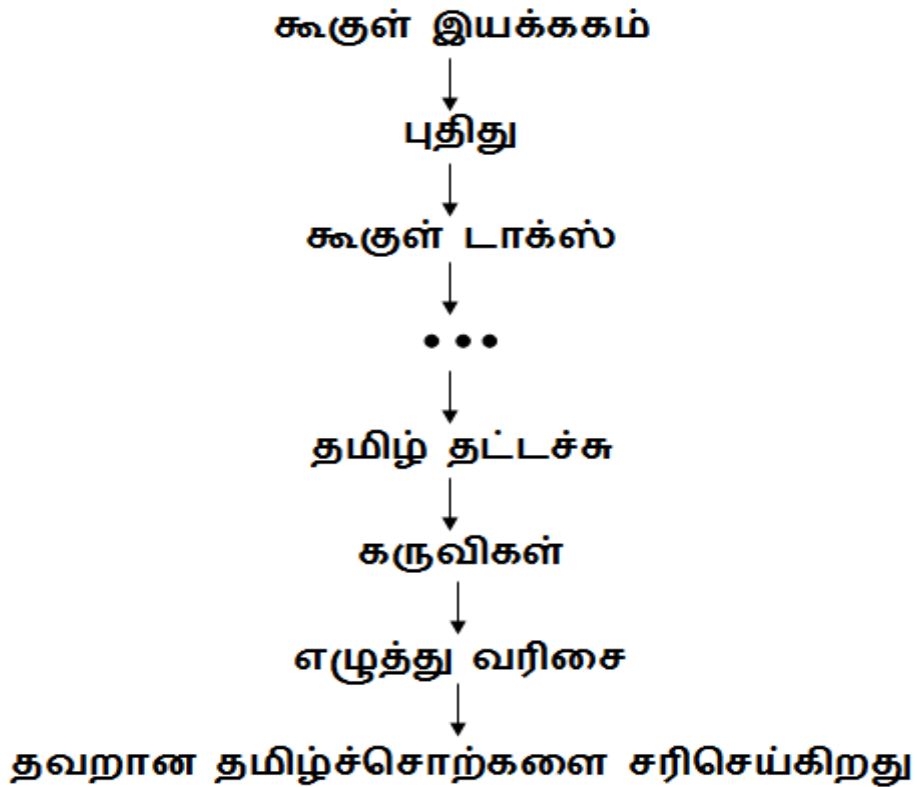
இப்படத்தில் தமிழ் மொழியைத் தேர்வு செய்த பிறகு இந்திய தமிழ் மொழியை தேர்வு செய்தலை விளக்குகிறது.

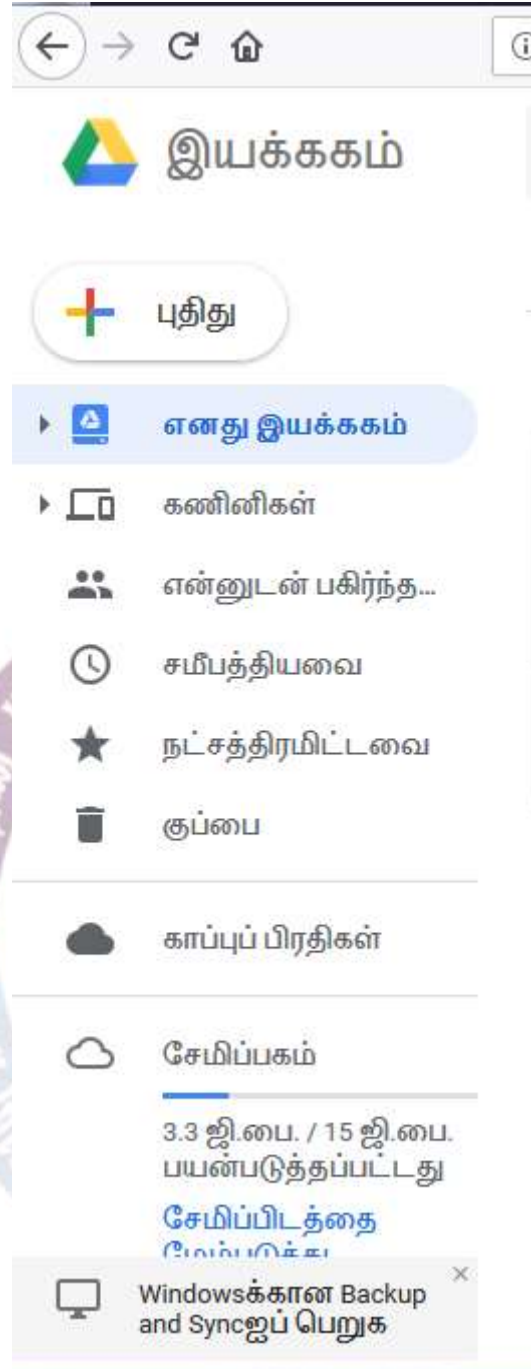


இப்படத்தில் மின்-அஞ்சல் முகவரி முழுவதும் தமிழில் மாறியுள்ளதை விளக்குகிறது.

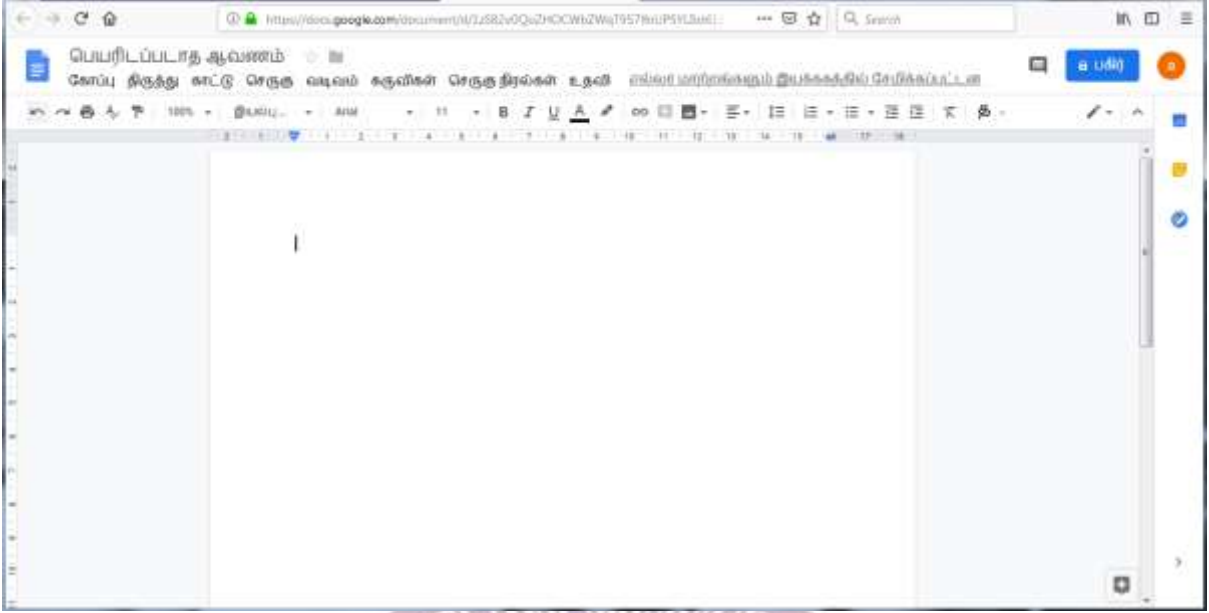


இப்படத்தில் மின்-அஞ்சல் முகவரி வழியாக தமிழ் எழுதுவதற்காக இயக்கத்தைத் தேர்வு செய்ய வழிவகுக்கும் முறையை விளக்குதல்.

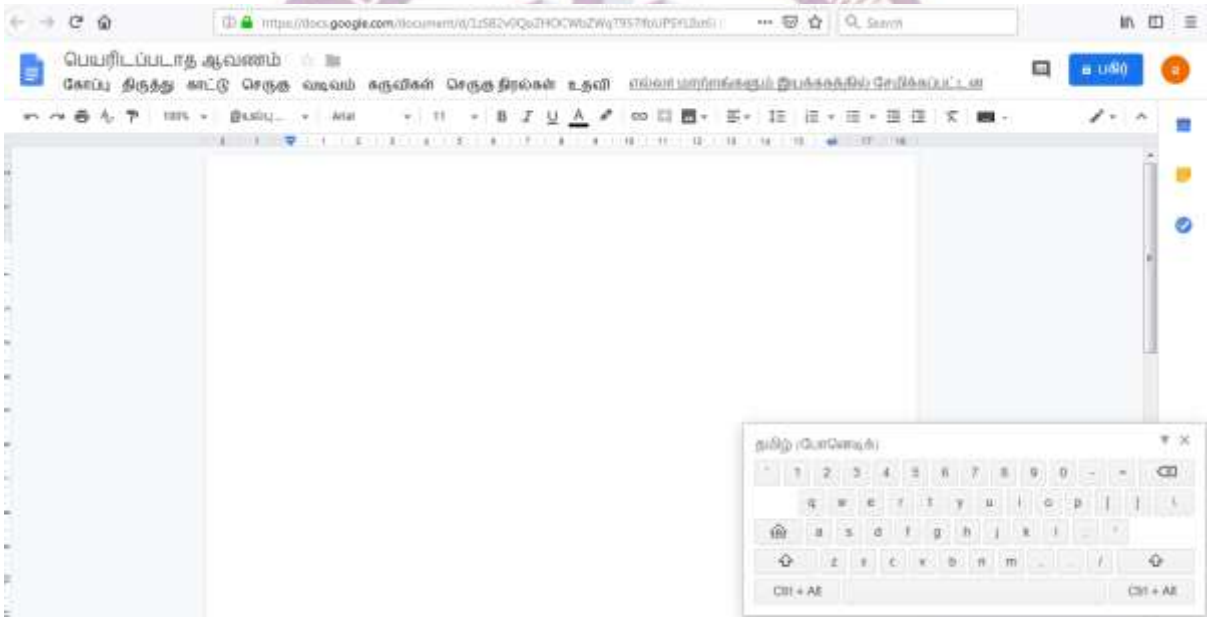




இப்படத்தில் இயக்ககம் வழியாக எனது இயக்ககத்தை தேர்வு செய்யுதலை விளக்குதல்



இப்படத்தில் தமிழ்மொழியில் எழுதுவற்காக புதிய தாளை காட்டப்பட்டுள்ளது.

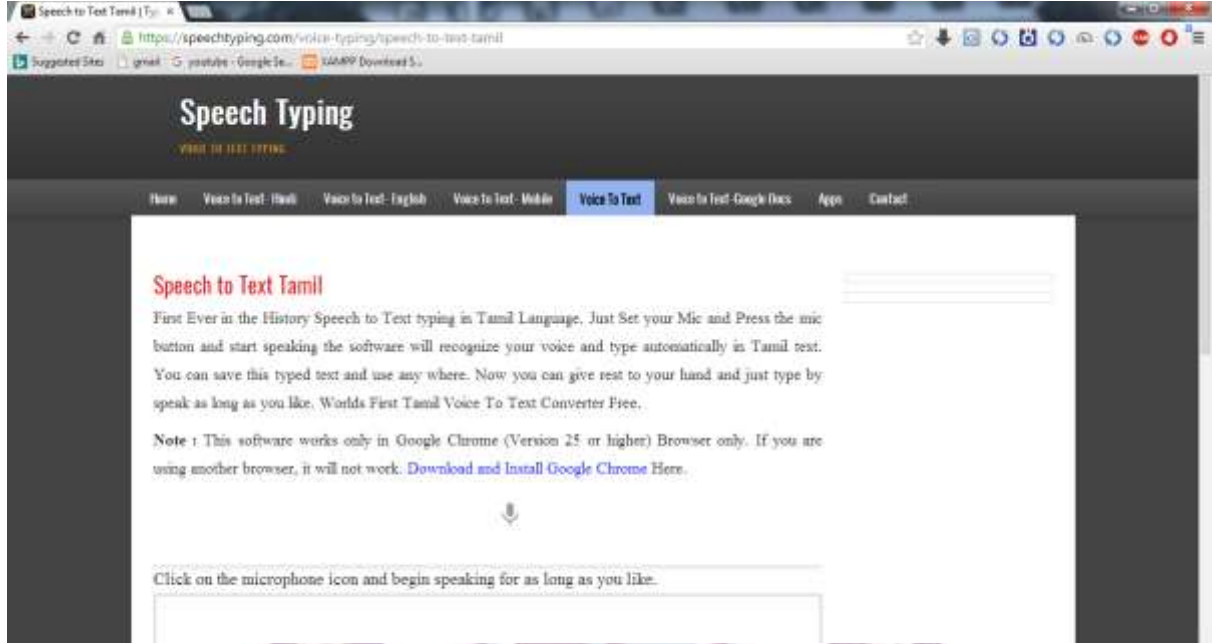


இப்படத்தில் தமிழ்மொழியில் தட்டச்சு எழுத்துரு தெரியாதவர்களும் தமிழில் எழுதுவதற்கு தமிழ் பொன்னெடிக் விசைப்பலகை திறந்து வைத்து அதன் மூலம் தமிழில் எளிய முறையில் தட்டச்சு செய்ய புதிய தாளை காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஒலி வடிவத்தை எழுத்துருவாக மாற்றுதல்

தமிழ் மொழியினை இணையத்தில் பயன்படுத்த பல்வேறு ஆய்வாளர்கள் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இதில் முக்கியமானதும் மிகவும் பயன்படக்கூடியதுமானது இந்த “பேச்சு ஒலியிலிருந்து எழுத்துருவாக மாற்றும் முறை” ஆகும். இதன் மூலம் நாம் பேசுவதை அப்படியே எழுத்துருவாக மாற்ற முடிகிறது. முதலில் இணையத்தில் “speech to Text tamil” என்று உள்ளீடு கொடுக்க வேண்டும். பிறகு திரையில் தெரியும் ஒலிப்பெருக்கி வடிவில் உள்ளதை நாம் அழுதி நாம் என் கருத்தை பேசுகிறோமோ அது தெளிவாக ஒருங்குறியீட்டு எழுத்துருவாக

மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள முடிகிறது. இது தட்டச்சு அறிந்தவர்களாக இருக்க வேண்டியதில்லை என்பதற்கு இதுவே எடுத்துக்காட்டு ஆகும்.



இப்படத்தில் ஒலிவடிவத்தை எழுத்துருவாக மாற்றி தமிழ் எழுத்துருவை நாம் பயன்படுத்தும் முறை ஆகும்.

- தமிழ்மொழியினை இணையத்தில் எழுதுவற்காண சிக்கல்களை மாற்றி அமைக்கும் வண்ணமாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- எளிமையாக கணினியின் துணைகொண்டு இணையத்தில் ஒருங்குறியீட்டு முறையில் தமிழ்மொழியில் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், புதினம், பாடல்கள் ஆகியவற்றை எழுதி பயன்பெறும் வழிவகை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- இணையத்தில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டை மேம்படுத்துவற்கு ஒருங்குறியீட்டு முறையில் தமிழ் எழுத்துக்களை எவ்வாறெல்லாம் எளிமையாக தட்டச்சு பயிற்சி இல்லாமல் எழுதுவது என்பதை அறிய முடிகிறது.

இணையம் வழி உதவிய தளங்கள்

1. <http://software.nhm.in/products/writer>
2. <http://software.nhm.in/products/converter>
3. <https://support.google.com/mail/answer/56256?hl=en>
4. <https://speechtyping.com/voice-typing/speech-to-text-tamil>



அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சல்

அறிவிப்பு / Announcement

அன்பான தமிழ்ச் சொந்தங்களே

வணக்கம்.

வரும் 2019, அக்டோபர் மாதம் வெளிவரும் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சலுக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டுரை வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள்- செப்டம்பர் 10. அதற்கு பின் வரும் கட்டுரைகள் அக்டோபர் இதழில் இடம்பெறாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

www.aranejournal.com

✉ aranjournal@gmail.com

☎ 72995 87879